

63 FUORI CITTA'

Dialogo nel tempo tra Piranesi e Muniz

L'arte contemporanea incontra il Settecento nel Castello Odescalchi di Bracciano. In un confronto tra passato e presente, grafica, fotografia e installazione, Vik Muniz propone una rilettura in chiave fotografica di otto tavole del genio veneziano Giovan Battista Piranesi. Dal momento della loro creazione le Carceri d'Invenzione di Piranesi ispirano interpretazioni e dispute sulla natura del loro messaggio; ora le otto opere di Muniz rendono omaggio a quest'opera rileggendone, con nuove tecniche fotografiche, alcune tavole (III-La torre circolare, IV-La gran piazza, VI-Il fuoco fumante, VII-Il ponte levatoio, IX-La ruota gigante, XI-L'arco con la conchiglia, XIII-Il pozzo e XIV-L'arco gotico). La mostra è inserita nel consueto percorso museale che, dal periodo etrusco e romano, conduce il visitatore, attraverso il Medioevo e il Rinascimento, fino all'Ottocento.

CARceri d'INVENZIONE

Castello Odescalchi di Bracciano
fino al 15 dicembre info: 06.99804248