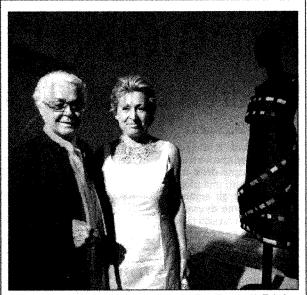
21-06-2012 Data

46 Pagina

1 Foglio





Roberto Capucci e Desiree Zucconi Fontana (Foto Zeppetella-Toiati)

Bracciano, nel castello dei film in mostra gli abiti delle star

di ANNA FRANCO

In ogni favola che si rispetti c'è un maniero. Così, nel cinema, cantastorie dei giorni nostri, i castelli non mancano e spesso sono protagonisti di pellicole famose. A questa liason è dedicata la mostra «Ciak al Castello» al palazzo Odescalchi di Bracciano fino al 6 gennaio 2013. Le possenti mura, infatti, hanno visto allestire più di cento-

cinquanta set comprendenti film, fiction e documentari tra le sue stanze e le sue torri e a una festa al castello è impossibile mancare. Ecco, allora, che a rivivere ciak memorabili non sono mancati volti noti riuniti per un brindisi in quello che fu il cortile dei signori locali. In prima fila, ovviamente, la padrona di casa, la principessa Maria Pace Odescalchi, che avrebbe piacevolmente vestito i panni di Luisa Sanfelice e che per la serata era abbigliata Roberto Capucci. Il maestro, presente anch'egli insieme a Desiree Zucconi Fontana, ha esposto un suo abito dedicato al cinema datato



Maria Pace Odescalchi

Tra le sale che sono state il collegio della fiction Coco

Chanel o il set di Elisa di Rivombrosa, de Il tormento e l'estasi e di La monaca di Monza con Giovanna Mezzogiorno si aggirava il regista Mario Lanfranchi, che qui ha diretto Lucia di Lamermoor. Presenti anche l'attrice di teatro Giuliana Lojodice, insieme alla sorella Leda, che si sono intrattenute con Tullio Solenghi, accompagnato dalla moglie. Felice di calcare gli stessi spazi che fecero da cornice al film La badessa di Castro, che la vedeva protagonista, anche Barbara Bouchet, che non tornava al Castello Odescalchi dal 1974. Più in là Serena Grandi non perdeva il suo sex appeal con un abito nero stile odalisca e un'ampia stola ricamata.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

