

Appuntamenti

a cura di Gianfranco Arciero
e di Eugenio Martorelli

SEGNALAZIONI: FOTOGRAFIA REFLEX, VIA ACHILLE LÒRIA 7, 00191 ROMA

SEGNALAZIONI MOSTRE: mostre@reflex.it

Cinquantatré scatti di David LaChapelle, articolati nelle serie Star System, Deluge (Awakened), Earth Laughs in Flowers, After the Pop, Destruction and Disaster, Excess, Plastic People, Dream evokes Surrealism, Art References e Negative Currency. raccontano la produzione più caratterizzante del fotografo divenuto leggendario per la sua stravaganza e la sua originalità. La mostra, curata da Maurizio Vanni e prodotta da Artemisia Group, è esposta fino al 4 novembre al Lu.C.C.A. – Lucca Center of Contemporary Art. I temi delle opere rispecchiano il desiderio di LaChapelle di raccontare, creando un palinsesto dove sistemare le figure proprio come un pittore che prepara, con dovizia e attenzione maniacale, una scena dal vivo prima di disegnarla. Ogni venerdì, fino al 31 agosto, Maurizio Vanni proporrà una Visita guidata speciale con performance teatrale nella quale si racconta il pensiero di LaChapelle attraverso le differenti serie fotografiche prodotte, per percepire la coerenza, la sensibilità, l'impertinenza e l'essenza della realtà di un artista che può essere considerato tra i più rappresentativi del suo tempo.

www.luccamuseum.com

DAVID LACHAPELLE A LUCCA

Dieci serie mostrano l'immaginario di un fotografo stravagante e originale



Esposizioni

Acireale CT. Galleria del Credito Siciliano (Piazza Duomo, 2). Jordi Bernadó, *Insula peninsular*, fino al 30 settembre.

www.creval.it **Aieta CS.** Palazzo Rinascimentale. Ken Damy (pittura e fotografia), fino al 7 ottobre. info@museokendamy.com **Arenzano GE.** Underwater Art Exhibit, *I segreti della Ha-*

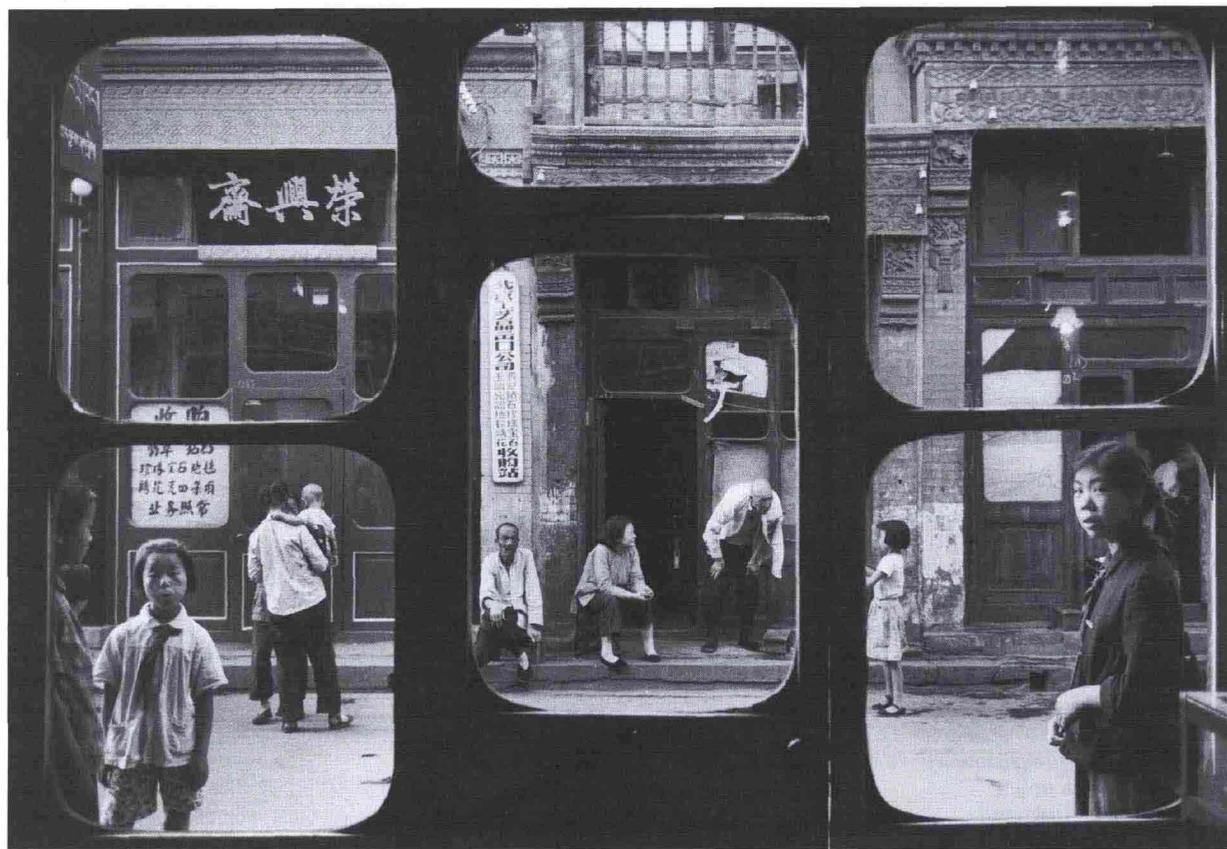
ven, fino a metà settembre. La mostra è allestita nel relitto della superpetroliera. www.underwaterartexhibit.com **Bibbiena AR.** Centro Italiano Fotografia d'Autore. Giovanni Maroz-

ROVERETO: MAESTRI IN MOSTRA

Se è possibile cogliere un'opportunità pressoché unica per conoscere il lungo percorso della fotografia attraverso opere di autori di indiscusso prestigio, grazie alla mostra esposta fino al 9 settembre al Mart di **Rovereto** (Tn), lo dobbiamo alla passione e al mecenatismo di Mario Trevisan, collezionista raffinato e colto. Il suo fondo è in deposito a lungo termine presso il Mart: Walter Guadagnini, Veronica Cacioli e Francesco Zanot hanno selezionato 200 immagini a partire dai dagherrotipi della prima metà dell'Ottocento fino a opere di autori contemporanei iscritti a pieno titolo nell'evoluzione dell'estetica fotografica. L'interesse di Trevisan si è appuntato, nel tempo, sulla fotografia delle origini e sugli aspetti della sua componente surreale nella quale, scrive Guadagnini "alla rappresentazione del mondo si sostituisce la sua invenzione". Tra gli autori in mostra vanno segnalati, in particolare, Lewis Carroll, Man Ray, Henri Cartier-Bresson, Wilhelm von Glöden, Margaret Bourke-White, Lee Friedlander, Irving Penn, Weegee, Helmut Newton, Diane Arbus, Nobuyoshi Araki, Nan Goldin, Robert Mapplethorpe, Cindy Sherman, Olivo Barbieri, Vik Muniz, Marina Abramovi, Andres Serrano. Ci troviamo, quindi, di fronte a uno degli appuntamenti da non perdere. www.mart.trento.it



MANUEL ALVAREZ BRAVO - DOS PARES DE PIERNAS, 1928-1929



MARC RIBOUD - A STREET IN OLD BEIJING, 1965

zini (immagini) e Matteo Fulimeni (testi), *Itaca*, fino al 9 settembre. www.itaca.me *Biennale dei giovani fotografi*, dal 22 settembre al 18 novembre. www.centrofotografia.org

Bracciano Rm. Castello Odescalchi. *Cinquant'anni di cinema al Castello*, rassegna dedicata alla produzione cinematografica, televisiva e ai documentari girati nel Castello, fino al 6 gen-

naio. ufficiostampa@novellamirri.it **Brescia.** Paci Arte Contemporanea (Via Trieste). *I have a dream*, collettiva, fino al 25 settembre. www.pacecontemporary.com **Cinisello Balsamo**

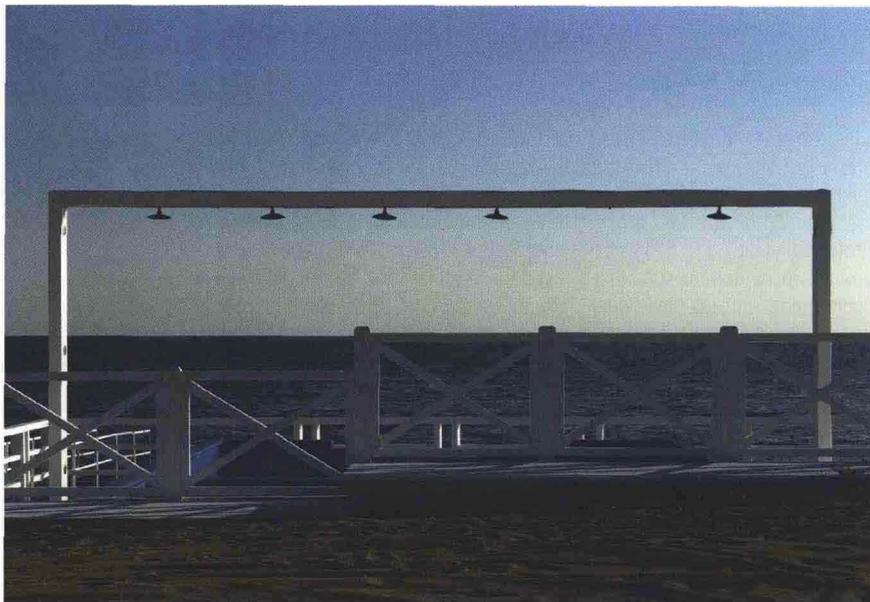
MI. Beat Streuli. *Immagini in movimento*: un grande billboard, installazione nel Centro storico; videoproiezioni nello spazio interno del Museo di Fotografia contemporanea, fino al 7 otto-

UNA BELLA SORPRESA CHE SI CHIAMA PHOTOSINTESI

Casarano è un comune con poco più di 20mila anime situato in provincia di Lecce nel Salento meridionale, il cosiddetto "tacco d'Italia". Definirlo paese è un po' riduttivo così come chiamarlo città è esagerato. E' però, sicuramente, un luogo di cultura fotografica come ho scoperto, confesso anche con sorpresa, quando, in seguito all'invito della locale associazione culturale Photosintesi, ho presieduto agli esami del corso avanzato di fotografia che si tiene ogni anno insieme al corso base. Parlando con i corsisti, esaminando i loro portfolio e discutendo le tesine che li accompagnavano ho scoperto, appunto, un piccolo mondo nel quale anche i giovani ed i più tecnici non parlano di apparecchi fotografici ma di fotografia, credono fermamente in quello che fanno ed hanno intrapreso un percorso formativo spesso partendo da zero o quasi. Significativa la presenza femminile che rappresenta oltre la metà dei partecipanti. Dopo aver seguito il corso base, alla fine dello scorso anno i partecipanti si sono iscritti in blocco al corso avanzato, ben più impegnativo e prolungato

nel tempo, da gennaio a maggio. Le materie trattate, dalla composizione alla storia della fotografia passando per la tecnica ed arrivando ai vari generi di ripresa comprendono perfino lezioni di inglese ed includono anche diverse ore di prove pratiche. Il mix che si ottiene è una preparazione solida ed equilibrata in campo fotografico oltre che un rinnovato entusiasmo verso questa passione. Gran parte dei corsisti dei primi anni sono diventati a loro volta docenti ed hanno messo in moto un circolo virtuoso in base al quale gli esperti supportano, con la loro esperienza chi si avvicina per la prima volta al mondo della fotografia.

L'associazione culturale Photosintesi conta oltre 80 soci, un record tenendo conto della realtà del territorio, come mi fa notare Daniele D'A-



Una delle immagini presentate all'esame di fine corso dagli allievi di Photosintesi. Ispirata ai lavori di Luigi Ghirri si chiama *Bianco ingresso rettangolare* ed è stata realizzata da Giorgio Biasco.

mato, il vivacissimo presidente dell'organizzazione che, insieme ad una decina di fedelissimi, è il motore dell'organizzazione; eppure Photosintesi oltre ai momenti di vita sociale vera e propria, offre ai suoi associati tanti altri eventi che vanno dall'organizzazione di un concorso nazionale, alle mostre, ai viaggi fotografici, ad una rivista online di cultura fotografica, alle serate a tema. Una vera sorpresa, come ripetuto, che rappresenta un bell'esempio di come è possibile superare le difficoltà del territorio e la lontananza dai grandi centri culturali grazie soprattutto ad entusiasmo e professionalità. Chi volesse contattare Photosintesi può scrivere a info@photosintesi.it oppure andare sul sito www.photosintesi.it

Michele Buonanni

Anche un concorso nazionale

L'associazione culturale Photosintesi con il patrocinio dell'UIF (Unione Italiana Fotoamatori) e del Comune di Casarano ha indetto la sesta edizione del Concorso Fotografico Nazionale *Photosintesi 2012*. Quest'anno il concorso prevede che tutti i partecipanti si confrontino sul tema *Fotoquadriamo*. Ciascun concorrente infatti, traendo spunto da un quadro d'autore, è invitato a fotografarne il suo contenuto. Tre le sezioni previste: stampa in bianco e nero e/o colore per il tema *Fotoquadriamo*, stampa in bianco e nero e/o colore per il tradizionale tema libero ed infine sezione speciale dedicata alla fotografia digitale a tema libero. Saranno premiate tre immagini per ciascuna sezione del concorso. La cerimonia di premiazione sarà in concomitanza con la Giornata Nazionale del Fotoamatore che l'Associazione Photosintesi organizza ogni anno, il 21 ottobre 2012, alle ore 19, presso il Chiostro Comunale di Casarano, dove per l'occasione sarà allestita una mostra con tutte le immagini che, tra quelle pervenute, avranno superato le selezioni della giuria.

Il termine di presentazione delle opere è il 30 settembre 2012 mentre la premiazione e l'apertura della mostra avverrà il 21 ottobre 2012. Per informazioni www.photosintesi.it/concorso-2012/photosintesi-2012

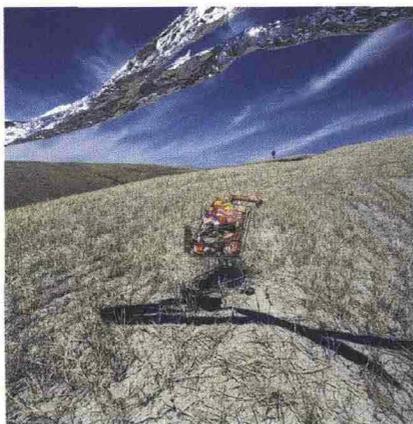
... ed una rivista online

La rivista online di cultura visiva www.ivisivi.it è una testata giornalistica registrata dall'associazione culturale Photosintesi, ed è molto attenta alle dinamiche visive e culturali del nostro tempo. La disciplina che affronta maggiormente è la fotografia, ma ogni tanto punta il suo sguardo anche su pittura, cinema, fumetti, disegno, e tutte le

arti visive bidimensionali. Ivisivi è particolarmente incline a curare le piccole eccellenze, che non sempre si identificano con i grandi personaggi del passato o del presente quanto con spesso sconosciuti giovani autori. Tra le rubriche presenti ne Ivisivi vi sono le Fotolettere (i lettori a mandano una fotografia che viene letta dagli esperti in redazione e Recen-Siti (Segnalazioni di siti web riguardante la cultura visiva). Photosintesi tiene a sottolineare che Ivisivi non è un semplice raccoglitore di notizie ma un vero e proprio giornale online. Chiunque volesse segnalare eventi, manifestazioni, concorsi, curiosità, siti web, ecc. può contattare direttamente la redazione.

LAND MARKET

La personale di **Stefano Parrini**, *Land Market*, presentata da Noemi Pittaluga, esposta nella Galleria Carlo Gallerati di **Roma** (Via Apuania, 55) fino al 5 settembre, assume come presupposto una citazione tratta da *Sacrificio*, di Andrej Tarkovskij riferita alla violenza che da sempre l'uomo apporta alla natura, in un'incessante lotta basata sul principio della difesa. "Le fotografie in mostra nascono da una riflessione sull'assurdo divario presente tra ciò che l'uomo per secoli ha costruito e ciò che appartiene esclusivamente alla natura: qual è, quindi, la causa che impedisce il matrimonio felice tra i due elementi?" Questo interrogativo, precisa la curatrice, non trova una risposta nelle immagini dell'autore ma genera una necessità di comunicare ad altri la sua visione soggettiva del mondo, al di fuori da ogni sorta di autocompiacimento. Connotate da un'efficace componente onirica le immagini, forti anche di un coerente impianto compositivo, esprimono senza necessità di mediazioni il messaggio di cui sono portatrici. www.galleriagallerati.it



bre. www.artaround.mufoco.org
Follonica. Ex Casello Idraulico (Via Roma). Collettiva dei soci del Fotoclub Follonica nell'ambito di Artestate 2012, fino al 5 agosto. www.fotoclubfollonica.com
Forte di Bard AO. *Marilyn, the last sitting.* Bert Stern, fino al 4 novembre, www.fortedibard.it
Genova. Palazzo Ducale. Mario Dondero, *Dalla parte dell'uomo*, fino al 19 agosto. www.palazzoducale.genova.it
Lucca. Lucca Center of Contemporary Art. David LaChapelle, fino al 4

novembre. www.luccamuseum.com
Meldola FC. Galleria Michelacci (Via Cavour, 60). Francesco Cito, *L'isola al di là del Mare*, dal 23 settembre al 7 ottobre. www.altocontrasto.com
Milano Triennale di Milano. Ugo Mulas, *Esposizioni*, fino al 26 agosto. Forma (Piazza Tito Lucrezio Caro, 1). Josef Koudelka, *Zingari*, fino al 16 settembre. www.formafoto.it
Galleria Carla Sozzani (Corso Como, 10). *A glimpse at Photo Vogue. 101 Photographers/101 Pictures*, fino al 10

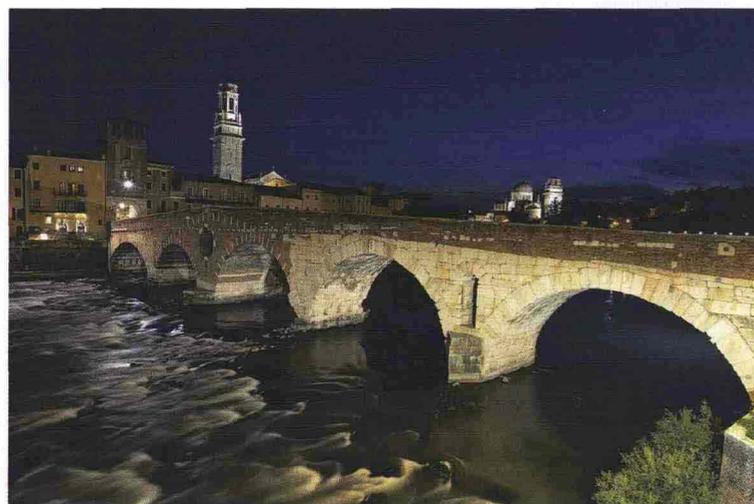
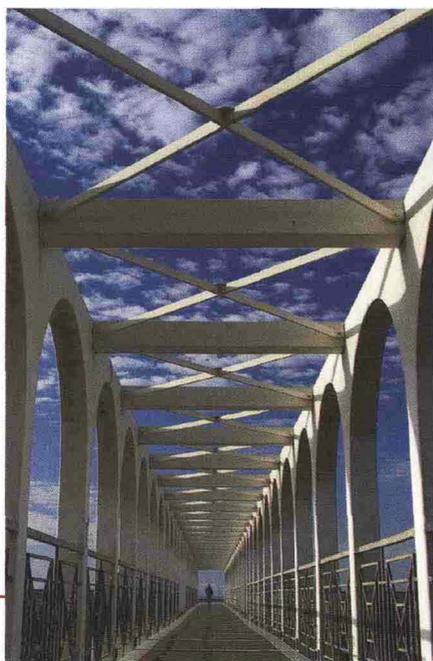
agosto. www.galleriacarlasozzani.org
La Feltrinelli libri e musica (Piazza Piemonte, 2). Alessandro Vinci, *Urbi et Orti*, fino al 31 agosto. www.lafeltrinelli.it
Castello Pozzi. *Tribute to Marilyn*, fino al 5 agosto. www.castellopozzi.it
www.provincia.milano.it/cultura;
Pac-Padiglione d'Arte Contemporanea, Elad Lassry, fino al 16 settembre. sara.zolla@studiopesce.it
Galleria Fnac (Via Torino). Decennale del **Corigliano Calabro Fotografia**, fino all'11 settem-

bre www.coriglianocalabrofotografia.it
Pieve di Soligo Tv. Villa Brandolini, *F4 un'idea di fotografia*, rassegna; una sezione è esposta nell'Antico Lanificio di Follino, fino al 16 settembre. www.fondazionefrancescofabbrini.it
Porto Recanati Mc. Castello Svevo. *L'arte della luce, l'emozione nella fotografia di paesaggio*, a cura di *Dreamerlandscape*, fino al 10 agosto. www.dreamerlandscape.com
Roma. Galleria Gallerati (Via Apuania, 55). Progetto P, fino al 30 novembre 2012.

IL CONCORSO DEI COMUNI ITALIANI

Come ogni mese prosegue l'appuntamento con le fotografie selezionate, per mezzo della votazione popolare, tra quelle pubblicate nel mese di maggio per la partecipazione al Concorso Fotografico Nazionale dei Comuni Italiani. Ricordiamo che sono due i temi di questo concorso, vale a dire piazze e ponti dei comuni del nostro

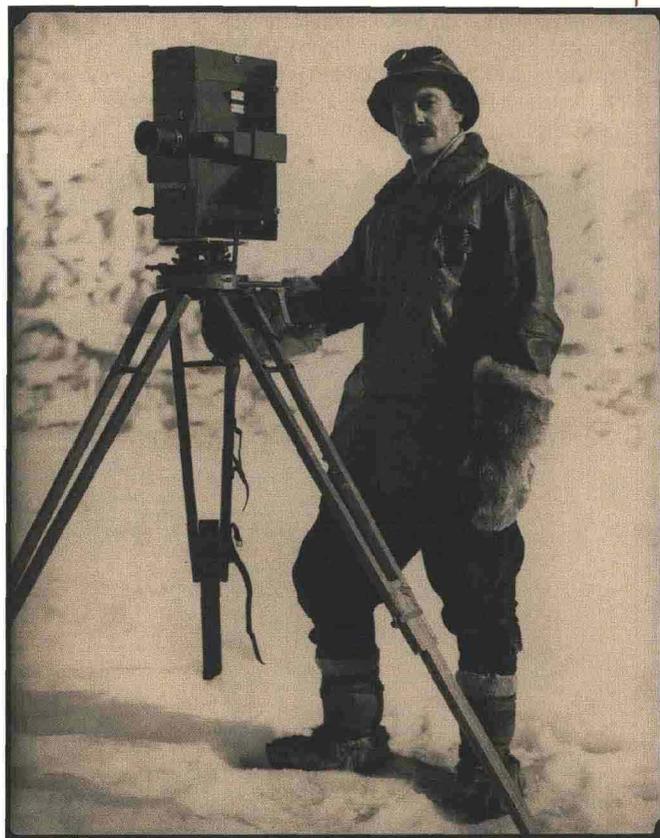
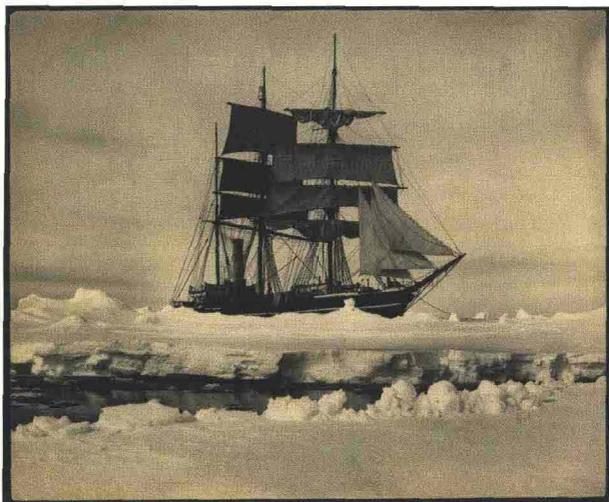
paese. Le fotografie pubblicate in questa pagina saranno di diritto tra quelle selezionate per la vittoria finale, che sarà assegnata da una giuria specializzata. Per sapere tutto sul concorso dei comuni, che ha come termine per l'invio di fotografie il mese di ottobre 2012, visitate il sito internet rete.comuni-italiani.it/foto



In alto Piazza Mascagni a Livorno, fotografata da Olymca. Qui sopra il Ponte Pietra a Verona, in una fotografia di Carlo Buliani. A sinistra il Ponte del Pirgo di Civitavecchia (Roma), fotografia realizzata da Red Zion.

SCATTI STORICI DAL NATIONAL GEOGRAPHIC

La Fondazione culturale **Hermann Geiger** di **Cecina** (Li) ha dato il via alle attività della nuova sede (Piazza Guerrazzi, 3) con una raccolta di 55 immagini storiche, alcune delle quali inedite per l'Italia, esposte fino al 1 settembre, realizzate nel Novecento dai fotografi, esploratori e naturalisti del *National Geographic*. "Il Mondo in bianco e nero", questo il titolo della mostra curata da **Alessandro Schiavetti** e realizzata con il *National Geographic* e il *National Geographic Italia*, propone, tra gli altri, lavori di **Maynard Owen Williams** (1888 – 1963), uno dei grandi fotografi di quegli anni, corrispondente del *National Geographic* dal 1919, **Herbert Goerge Ponting** (1870 – 1935), grande fotografo e esploratore inglese autore della foto che ritrae la nave "Terra Nora" incagliata nel ghiaccio dell'Antartide che fu poi abbandonata dal suo equipaggio, **B. Antony Stewart** (1904 – 1977), **Vittorio Sella** (1859 – 1943), le cui fotografie di montagna sono ancora oggi considerate tra le più belle mai realizzate. www.fondazionegeiger.org



Il fotografo **Herbert g. Pointing** con cinepresa e treppiedi in Antartide, circa 1911-12. A sinistra, Nave "Terra Nora" incagliata nel ghiaccio, 1911, foto di **Herbert Goerge Ponting**.

www.galleriagallerati.it Centro Studi e Ricerche sulla cultura visuale e sui linguaggi della comunicazione. (Via dei Reti, 19/a-quartiere San Lorenzo). Mostre permanenti in portfolio: *L'edicola del tempo - L'Italia che cambia nelle copertine dei rotocalchi 1940-1970*; *Anna Magnani*, antologica, "Il Mondo" e la fotografia: il fondo Pannunzio, (visibili su prenotazione) www.centrostudiricerche.it **Stra VE**. Villa Pisani. *Arti e mestieri nell'obiettivo di Tommaso Filippi*, fino al 30 ottobre. info@studiopesce.it **Venezia Mestre**. Centro Culturale Candiani (Piazza Candiani, 7). *La bellezza silenziosa. Fotografie di Antonella Monzoni*, fino al 30 settembre. www.centroculturalecandiani.it

Musei e Gallerie

Cinisello Balsamo MI. Museo di Fotografia Contemporanea. **Beat Streuli**, *Immagini in movimento*, fino al 7 ottobre. Lo stesso autore, nell'ambito del progetto *Art Around*, ha realizzato un'installazione nel Centro Storico di Cinisello. www.artaround.mufoco.it **Firenze**. Spazio Mostre Ente Cassa di Firenze (Via Bufalini, 6). *Un po' artigiani, un po' pionieri. La fotografia pubblicitaria a Firenze tra il 1970 e il 1990 negli scatti di Pier Luigi Esclapon de Villeneuve*, fino al 9 settembre. www.entecarifirenze.it **Milano**. Triennale di Milano (Viale Alemagna, 6). *1984: fotografie da viaggio in Italia*, omaggio a Luigi Ghirri, fino al 26 agosto.

www.mufoco.org **Roma**. Galleria Nazionale d'Arte Moderna (Viale delle Belle Arti, 131). **Andy Warhol**: *headlines*, fino al 9 settembre. www.gnam.beniculturali.it; Palazzo Braschi (Piazza di San Pantaleo). *Ombre e lui 1920-1960. Volto del Cinema nei ritratti di Manlio Villoresi*, fino al 28 ottobre. www.museodiroma.it

Corsi e Workshop

Lestans Pn. Villa Ciani, *Reportage sulla pizzica salentina*, dal 4 all'8 agosto. www.scuolafotografianatura.it **Milano**. *Season's food&photo workshop*, 2 ottobre, 4 dicembre, presso il ristorante Erba Brusca (Alzaia Naviglio Pavese-Milano). Organizzazione: **Blueberry fotografia e dintorni**. www.blueberrystudio.it **Nettuno**

Rm. *Self Portrait*, 2 settembre. **Organizzazione NettunoPhotoFestival e Photoincontro**, <http://www.fotoincontro.it/pagine/WS-SP-nettunophotofestival.htm> **Roma**. Corsi semestrali sui diversi generi fotografici; corso di montaggio video, da ottobre. www.officinefotografiche.org **Shots Gallery** di Bergamo ha programmato i corsi della prossima sessione per camera oscura in bianco e nero e ripresa di primo e secondo livello. **Calendario**: www.shotsgallery.it **India**. Dal 21 novembre al 4 dicembre 2012 *Shot Viaggi Reportage* e il fotografo **Antonio Politano** organizzano un viaggio fotografico in India, durante uno dei momenti più importanti della religione Indu e della vita del Rajasthan. Oltre alla visita delle città di Jaipur

e Jaisalmer a Pushkar, sarà possibile fotografare la più grande fiera dei cammelli del mondo e uno dei più importanti eventi religiosi dell'Induismo. www.shot-travel.com

Concorsi

JAZZ VISION L'Associazione Cenacolo "M. Ginotta" di Torino bandisce la prima edizione del concorso fotografico Passione e Musica, a partecipazione libera. Il termine di presentazione scade il 15 agosto 2012. Le opere vincitrici saranno esposte presso la *Galleria Fassi Art Concept*, Via Giulia di Barolo, 11/G Torino dal 29 novembre al 10 ottobre 2012. La scheda di iscrizione può essere scaricata dal sito: www.jazzvisions.it

CUSANO MILANINO Scade il 29 settembre il termine per la presentazione dei lavori alla 37a edizione del Concorso Nazionale "Città di Cusano Milanino" e al 3° Trofeo "Luigi Gasparetto", fondatore, nel 1973, dello storico omonimo sodalizio. Il bando può essere scaricato dal sito www.fotoamatoricusano.it

MEMORIAL FRANCO PONTIGIA L'Afi - Archivio Fotografico italiano di Samarate (Va) bandisce la prima edizione del concorso nazionale per audiovisivi fotografici "Memorial Franco Pontiggia" con il contributo della famiglia di Franco Pontiggia, custode della memoria dell'indimenticato fotografo varesino. Tema libero; quota: 10 Euro, scadenza 30 settembre 2012. Bando www.archiviofotografico.org

APRIRE GLI OCCHI... CBM Italia Onlus ha bandito la seconda edizione del concorso *Apriamo gli occhi 2012. Dal buio alla luce*, in occasione della Giornata Mondiale della Vista (11 ottobre 2012) e nell'ambito dei fini istituzionali che si prefiggono di sconfinare le forme evitabili di cecità nei Paesi in via di sviluppo. La partecipazione è gratuita. Il Concorso si svolge online sul sito www.apriamogliocchi.org dal 2 luglio al 20 settembre 2012.

LUOGHI IN VALSAMOGGIA

CONCORSO DI FOTOGRAFIA NATURALISTICA

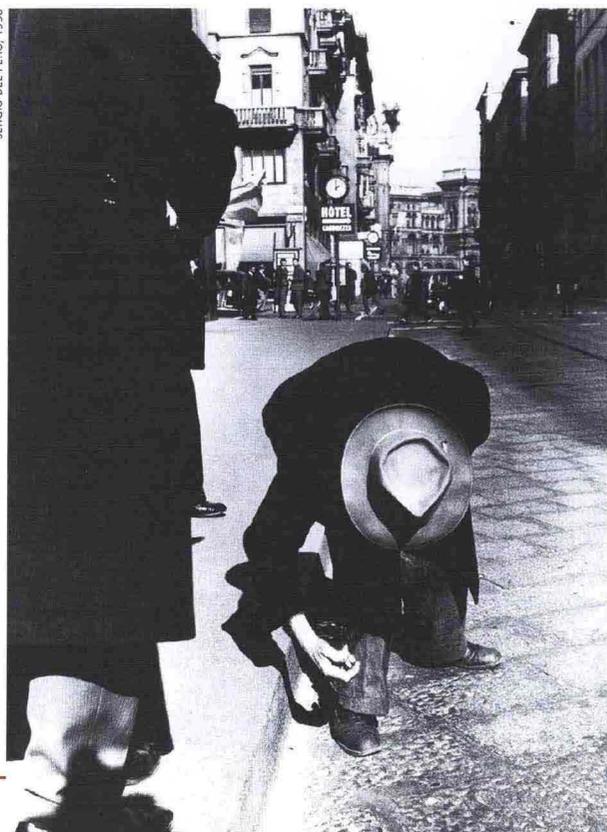
Si avvicina la XI edizione del concorso fotografico nazionale che ha per tema la *Fotografia Naturalistica*, organizzato dal Gruppo fotografico *La Genziana* di Pescara. Il concorso sarà valido per la statistica 2012 UIF e si presenta in edizione rinnovata nel tema obbligato ove ci saranno tre sezioni: gli uccelli, i mammiferi (terrestri ed acquatici) ed il paesaggio. Ve ne sarà poi una quarta che riguarderà il volontariato per la salvaguardia della natura. Tale sezione è stata istituita per rendere omaggio a tutti quei volontari che, con il loro impegno ed abnegazione, cercano di proteggere gli ecosistemi danneggiati dall'uomo. Oltre al tema obbligato, ci sarà un tema libero sia colore che b/n e un premio al circolo con maggior numero di partecipanti. A tutti i partecipanti verrà inviato un catalogo cartaceo con le foto premiate e segnalate sia a colori che b/n. Tutte le opere dovranno essere inviate su cd. La quota di partecipazione è di 17€, mentre per affiliati UIF e FIAF è di 15€. Il bando del concorso può essere scaricato dal sito www.lagenziana.net ed il termine ultimo di invio delle immagini è fissato al 30 settembre 2012. Per informazioni e chiarimenti: lagenziana1@virgilio.it, adiferico@alice.it antonio_buzzelli@libero.it tel.320.5321107-329.4099175 338.6965217



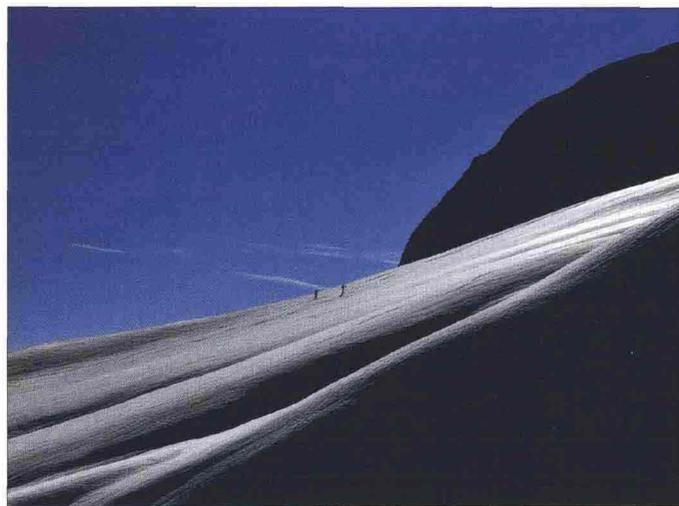
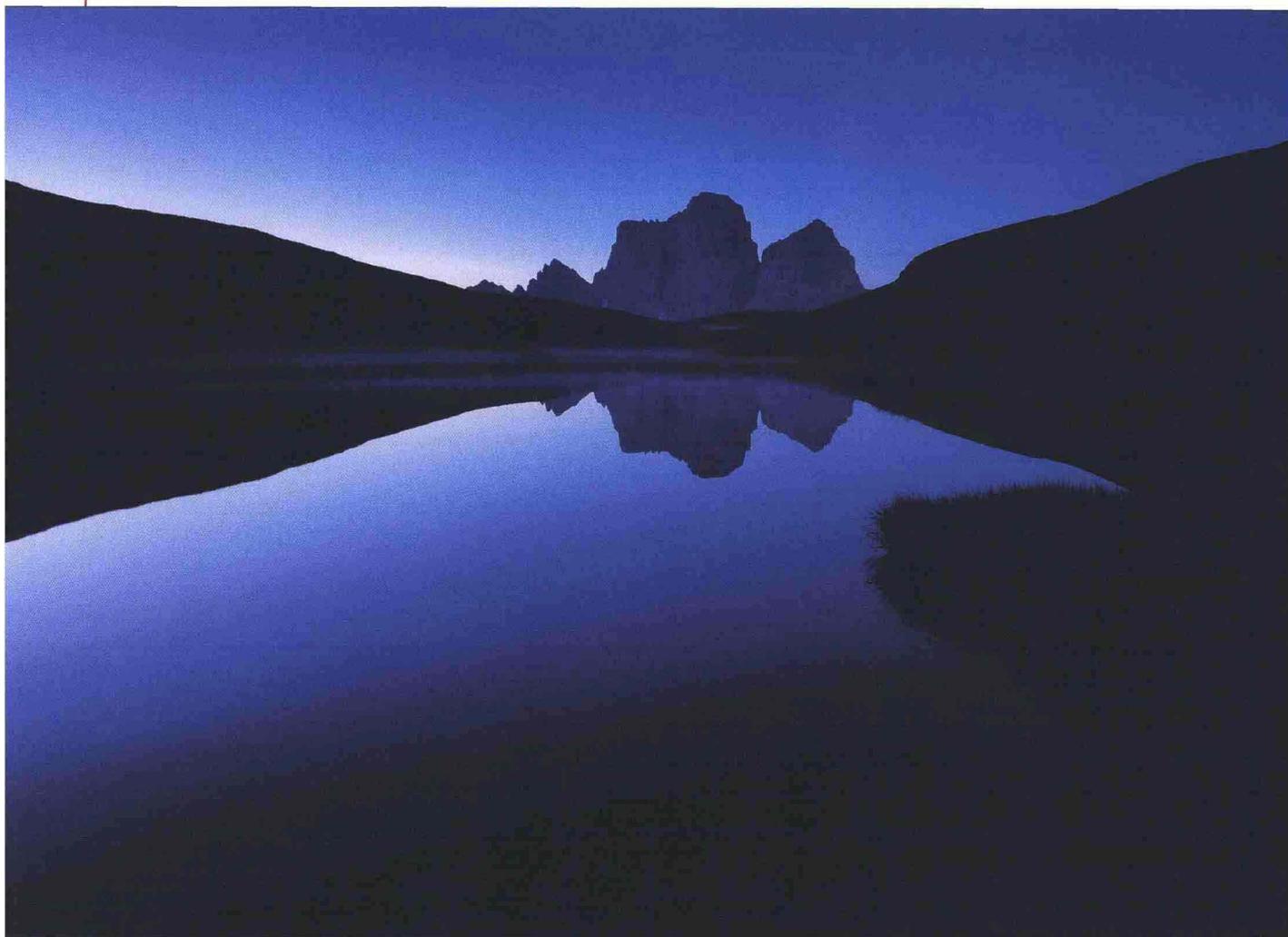
Una delle immagini classificate nella precedente edizione del concorso di Fotografia Naturalistica. L'autore è Dario Morelli.

VENEZIA: ECHI DAL NEOREALISMO

Palazzo Grimani di Venezia ospita fino al 30 settembre la collettiva **Echi neorealisti nella fotografia italiana del dopoguerra**, allestita con 63 immagini tratte dall'Archivio Storico del Circolo Fotografico "La Gondola". Particolarmente interessante il percorso compreso tra gli anni '50 e '60 quando il cinema, dopo l'intensa stagione del neorealismo, si apriva a tematiche del costume e la fotografia intraprendeva l'indagine sulla realtà del Paese, abbandonando le ricerche puramente formali. Questo nuovo indirizzo consentì alla fotografia di rinnovare le proprie possibilità espressive. All'interno della mostra si possono seguire due distinti percorsi. Il primo riguarda l'operatività del Circolo La Gondola rivolta principalmente alla città lagunare; il secondo l'opera di alcuni autori tra i più importanti autori del decennio 1950-60. Il catalogo è curato da Marsilio Editori. www.cflagodola.it



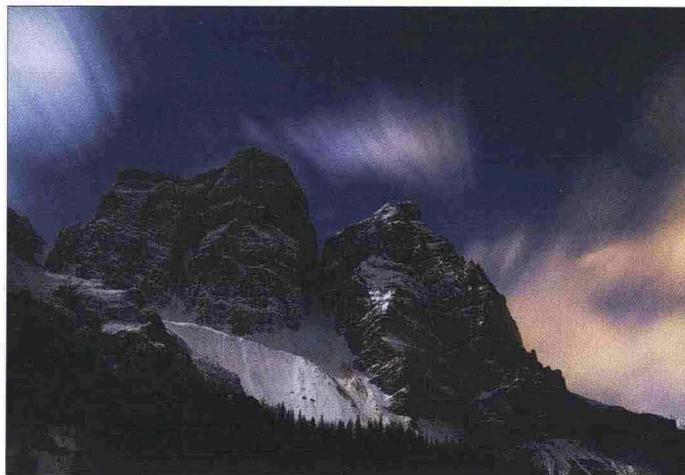
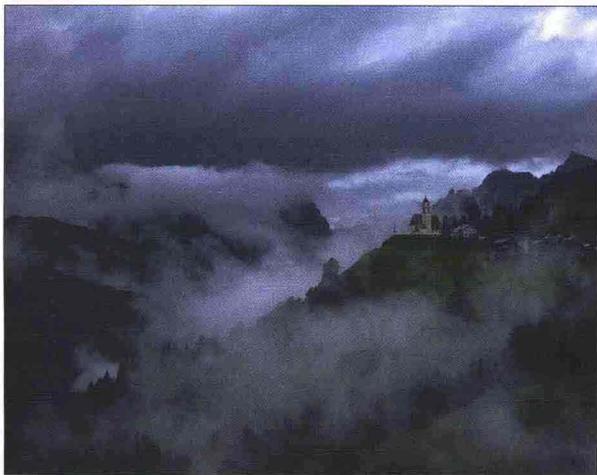
CONCORSO "LA CARTOLINA DELLE DOLOMITI"





Per celebrare il secondo anno dall'iscrizione delle Dolomiti nella lista dei beni Unesco patrimonio dell'umanità, la Provincia di Pordenone con il CRAF (Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia), la Fondazione Dolomiti Unesco, la LABA (Libera Accademia di Belle Arti di Firenze, la FIAF e in collaborazione con alcune riviste specializzate tra cui FOTOGRAFIA REFLEX, ha organizzato la prima edizione del Concorso Internazionale di fotografia "La cartolina delle Dolomiti - premio Dino Buzzati". Il concorso, aperto a tutti, appassionati e fotografi professionisti di ogni nazionalità (con l'unico vincolo della maggiore età) era articolato in due sezioni: quella riservata agli studenti delle scuole superiori e dell'università e una aperta al resto dei partecipanti. Il concorso che si è concluso nel mese di maggio, con la riunione della giuria, ha visto la partecipazione di 652 candidati per un totale di 2826

fotografie inviate. La categoria fotografi, di cui potete vedere le prime tre fotografie classificate nella pagina a fianco ha visto vincere il primo premio Willy Di Giulian, al secondo posto si è classificato Alfredo Erardi ed al terzo Andrea Gasparotto. A seguire sono state segnalate dalla giuria altre fotografie meritevoli di citazione e sono state selezionate un totale di 100 fotografie. Per la categoria studenti, invece, il primo posto è andato a Thomas Bonetti, sul secondo gradino del podio è salita Claudia Maria Colombo e al terzo posto Francesco Sandri. Anche per questa categoria sono stati segnalati altri partecipanti meritevoli di menzione e indicate un totale di 31 fotografie i cui autori avranno diritto a partecipare ai corsi promossi dalla LABA e dal CRAF. Sul sito www.settimanadolomitiunesco.it/concorso è possibile trovare tutte le informazioni sul concorso e l'elenco completo dei fotografi selezionati.



MONIKA BULAJ, "GENTE DI DIO"



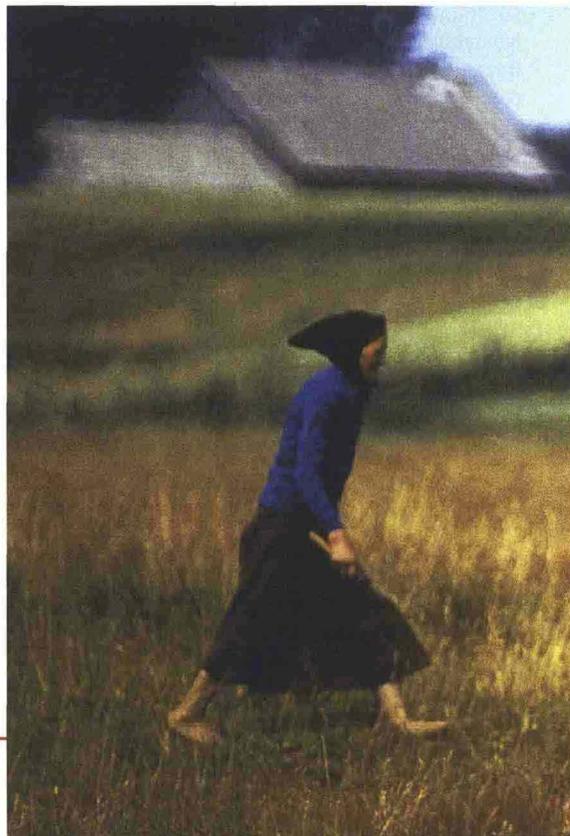
Prosegue fino al 19 agosto la mostra di Monika Bulaj alla Galleria sotto l'Arco di **Altidona** (FM), organizzata dall'Associazione Altidona Belvedere in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Altidona, Fondazione Carifermo e Fototeca Provinciale di Fermo.

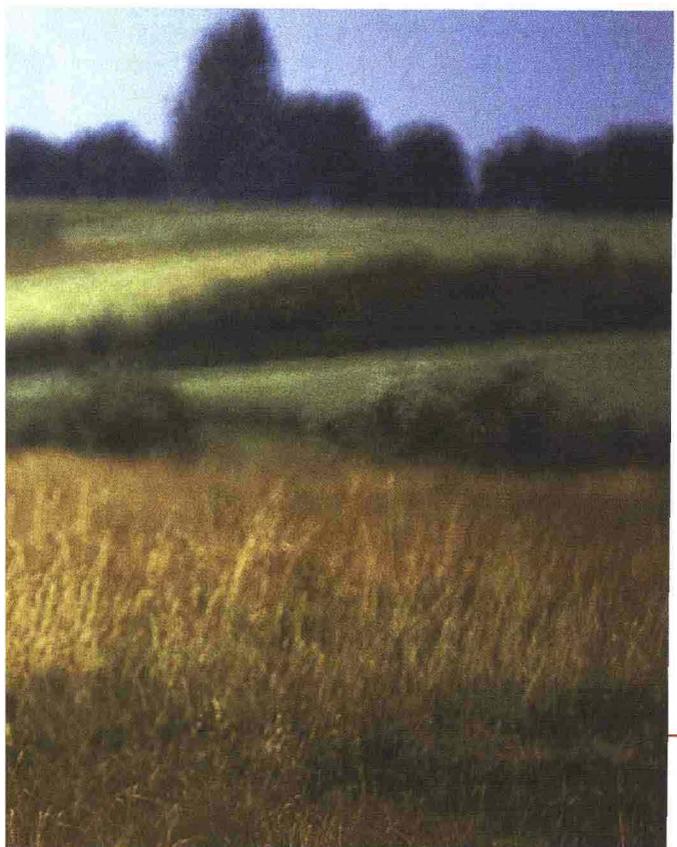
La mostra raccoglie una selezione di immagini relative al sacro dell'Est Europa, tra il Baltico, il Mar Nero, il Caspio e il Mediterraneo, alle frontiere della spiritualità orientale in bilico fra le diverse sfumature del cristianesimo, l'islam e l'ebraismo. Terre nelle quali l'autrice è andata alla ricerca di radici, le sue e di quella parte del continente sotto le cui ceneri, scavando, era possibile trovare le tracce del passato per riconoscere il presente: storie di gente deportata e inghiottita dalla Shoah, rom della Macedonia, armeni della

Romania e lemki polacchi, hutzuli ucraini e tartari bielorusi, aleviti dell'Albania e udini del Caucaso. Zone periferiche e di confine nei cui villaggi la storia si confonde con il mito, il vero con l'irreale, e la religiosità mantiene un livello di genuinità che è scomparso altrove. Lontano dalle Cattedrali,

Monika si è identificata nei paesaggi, nella quotidianità, nelle storie. Nata a Varsavia nel 1966, dove ha studiato filologia polacca, Monika Bulaj ha esposto in circa 60 mostre in giro per il mondo e ha collaborato con Il Corriere della Sera, GEO, National Geographic, Courier International, La Repubblica, Io

Donna, Internazionale, Avvenire, Famiglia Cristiana, Il Piccolo, ecc. Nel momento in cui scriviamo sta lavorando in Afghanistan. Orari di apertura della mostra: 18,30-22,30, chiuso lunedì. Info: www.altidonabelvedere.it - altidonabelvedere@aruba.it - 348 0331387





L'attrice Franca Faldini ripresa negli anni '50 da Manlio Villoresi. La mostra *Ombre e luci del Cinema 1920-1960*, a lui dedicata, è esposta nella sede del Museo di Roma (Palazzo Braschi). www.museodiroma.it

Scade il 16 settembre 2012 il termine per partecipare alla prima edizione del concorso *Luoghi da vivere il Valsamoggia*, organizzato dall'Avis di Serravalle in collaborazione con l'Associazione "Terre di Jacopino". Le premiazioni avranno luogo il 30 settembre. Richiesta bando: www.avis.it/bologna

Notizie brevi

LUGANO: NATURA, FOTO E SAPORI

È il messaggio che lancia *Lugano Photo Day*, con un ricco programma di workshop di ripresa che vedono come soggetti privilegiati i paesaggi del territorio di Lugano, le loro caratteristiche ambientali e le particolarità della fauna e della botanica. Guida alle escursioni giornaliera, che comprendono degustazioni della cucina tradizionale, il fotografo naturalista Davide Ada-

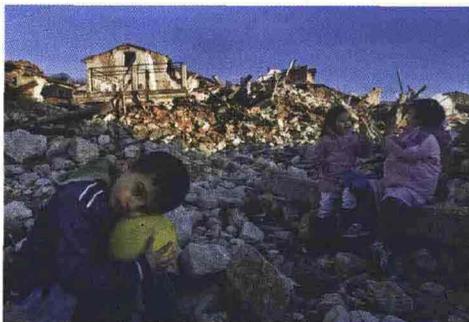
moli, esperto conoscitore delle tecniche, dei luoghi e degli ambienti. Mission dei workshop: imparare, migliorare e condividere in compagnia. *Lugano Photo Day* è articolato in una serie di appuntamenti in progress. Per vivere questa esperienza, contattare il sito www.luganoturismo.ch/luganophotoexperience

FOTOGRAMMI AL NAPOLI FILM FESTIVAL

Anni ruggenti (Luigi Zampa), *Cronaca familiare* (Valerio Zurlini), *L'eclisse* (Michelangelo Antonioni), *Mamma Roma* (Pier Paolo Pasolini), *Le quattro giornate di Napoli* (Nanni Loy), *Il sorpasso* (Dino Risi). Sull'interpretazione fotografica di queste pietre miliari del cinema italiano, realizzate nel 1962, si può partecipare al concorso *Fotogrammi 2012 - A 59 anni da* inserito nella quattordicesima edizione del Napoli Film Festival,

DA CASCINA UN TRUCIOLO D'ORO

Alla ultraquarantennale vita del tradizionale concorso, si è aggiunto da quattordici anni nel suo ambito il *Trofeo Pixel d'Oro*. L'iniziativa del **3C cinefotoclub "Silvio Barsotti"** di Cascina si è affermata fin dagli esordi a livello nazionale, grazie soprattutto all'instancabile e appassionata opera di Silvio Barsotti, storico Presidente del sodalizio. I risultati si qualificano così, oggi, come attendibile osservatorio delle tendenze e dello stato della fotografia italiana. All'edizione 2012 si può partecipare per le sezioni a tema libero, sport e natura, tre generi non casuali ma precisi indicatori degli interessi e del livello di creatività raggiunti da precisi segmenti della fotografia italiana. Le opere dovranno essere inviate entro il 25 settembre 2012 e i risultati della Giuria saranno comunicati entro il 6 ottobre successivo. Nel corso dell'esposizione (13 e 14 ottobre) avrà luogo la cerimonia di premiazione. Informazioni: Massimiliano Mammini, tel. 3476529479; bando: www.3ccascina.com

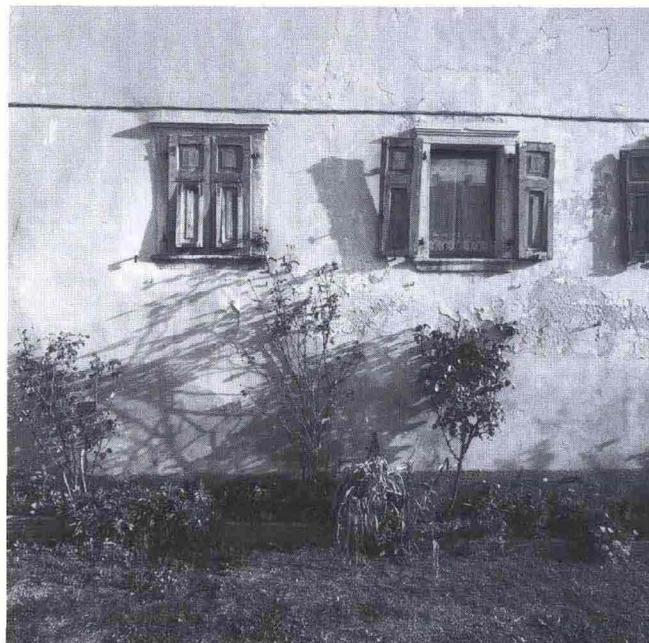


Sandra Zagolin, *Il nido dell'Aquila*, autrice premiata nell'edizione 2011.

organizzato dall'Associazione Napolycinema. Ogni autore potrà inviare un massimo di tre fotografie, a colori o in bianco e nero, scattate in analogico o in digitale, tutte inerenti al film prescelto. Il materiale dovrà pervenire entro il 1 settembre 2012 senza alcun onere per l'organizzazione ai seguenti indirizzi: fotogrammi@napoli-filmfestival.com; Napoli Film Festival - Concorso Fotogramma, Via Pigna 58, 80128 Napoli (per invii in formato cartaceo). La selezione delle opere verrà realizzata da una commissione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli presieduta dal Direttore. Regolamento: www.napolifilmfestival.com

MASONE: RASSEGNA INTERNAZIONALE

E' giunta alla quindicesima edizione la Rassegna di Fotografia Internazionale di Masone (Ge) organizzata dall'Associazione Amici del Museo. Tre gli autori protagonisti dell'importante evento: **Mario Vidor**, con la personale "Paris", un'elegante e inconsueta interpretazione della capitale francese, **Andrea Stra**, che propone il tema *Ho bisogno di sognare* e **Marco Milillo** con *Sguardo Migrante*. Le mostre sono visibili fino al 16 settembre. E' possibile effettuare visite infrasettimanali per gruppi (minimo 4 persone) con-



Belichtet, fotografie del Tirolo 1854-2011. Durst Phototeknik Ga celebra il 75° Anniversario dalla fondazione con una collettiva di 75 autori esposta fino al 7 settembre nel Cinema Astra di Bressanone (Foto: Floriano Menapace, *Fiavé*, 2010). www.durst.it

tattando il 347 1496802. www.comune.masone.ge.it

COLORI IN MOSTRA

Dieci fotografi professionisti si sono messi alla prova sul tema del colore; Marco Bottani, Rudy Fenaroli, Silvio Gamberroni, Cristiano Lissoni, Claudio Marino, Enrico Mascheroni, Massimo Spinolo, Studio Giudicianni & Biffi, Elio Villa,

Luigi Vimercati. Ne è nata una mostra itinerante che dopo il periodo estivo seguirà il seguente percorso, Melzo (Mi), Palazzo Trivulzio, 12-13 settembre; Olgiate Molgore (Lc), Sala Consiliare, 8-23 settembre; Cornate d'Adda (Mb), Biblioteca Comunale, 27 settembre-14 ottobre; Lomagna (Lc), Auditorium di Via Roma, 6-14

ottobre. Informazioni: www.associazioneheart.it

IMMAGINI DEL SANNIO RURALE

Il Circolo Fotografico Sannita, con il patrocinio della Provincia, del Comune e della Camera di Commercio di Benevento, organizza il 22° Concorso Fotografico Nazionale Immagini del Sannio rurale. La partecipazione è aperta a tutti i fotografi e fotoamatori residenti in Italia e all'estero, che possono partecipare con non più di quattro opere nella unica sezione digitale. Le opere dovranno consegnate a mano o spedite al Circolo Fotografico Sannita, via Pianello 10, 82026 Morcone (Bn) entro e non oltre il 10 ottobre 2012. La giuria del concorso si riunirà il 13 ottobre 2012 per esaminare le opere pervenute. Il bando del concorso con il regolamento può essere scaricato da www.cf-sannita.com oppure www.acfn.eu. La cerimonia di premiazione avverrà a Benevento nella serata di sabato 17 novembre 2012.

WEDDING CONTEST

Venerdì 30 novembre, sabato 1 e domenica 2 dicembre Villa Des Vergers (Rimini), ospiterà la prima tappa del circuito nazionale Wedding Space World, composto da una serie di eventi legati al mondo del matrimonio. Una delle iniziative principali del circuito è rappresentata dai contest nazionali, una serie di concorsi destinati a professionisti e non. I contest sono quattro tra cui uno dedicato alla fotografia ed un altro al video. Il termine dell'iscrizione avverrà il 9 settembre ed i vincitori saranno chiamati a prestare la propria opera all'interno dell'evento di Rimini, facendo parte dello staff organizzativo, e sfruttando inoltre un'ottima opportunità, mettendosi in mostra al cospetto di numerosi professionisti del settore. Non per ultimo, una parte del ricavato dei contest sarà donato al circolo culturale Aquaragia di Mirandola (Modena), completamente inagibile dopo il sisma dell'Emilia Romagna. Il bando dei contest è scaricabile dal sito www.weddingspaceworld.com