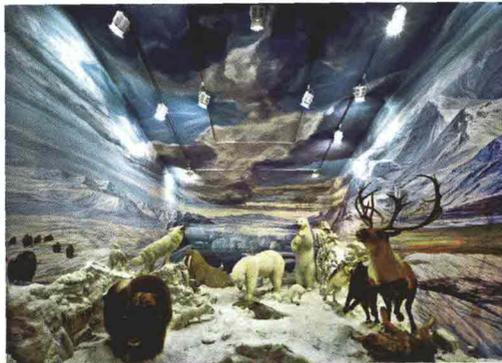


AGENDA

DI ANITA LAPORTA

**SCOLPIRE IL PRESENTE: IL PUNTO DELLA SITUAZIONE
ATTRAVERSO IL FILTRO DELL'ARTE E DEL DESIGN**



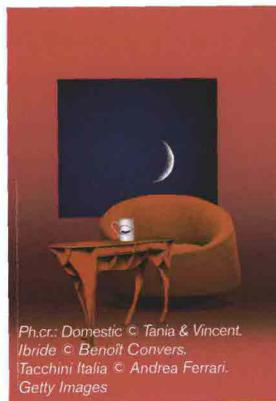
30 **JORDI BERNADÓ.**
INSULA
PENINSULAR
Acireale

(Ct), fino al 30 settembre

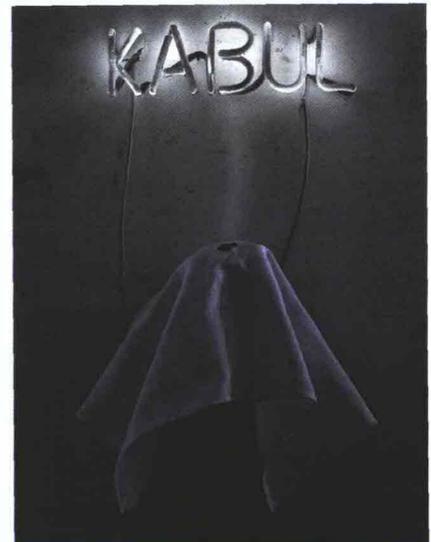
Un punto di vista ironico, capace di cogliere dettagli divertiti e curiose incongruenze negli scatti del fotografo catalano, in mostra, con cinquanta immagini di grande formato, nella Galleria Credito Siciliano. La mostra è prodotta e organizzata dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese (www.creval.it).

7 **MAISON&OBJET**
Parigi, 7-11 settembre

Tessuti d'arredamento, accessori per la tavola, decorazioni d'interni tornano a fare di Paris Nord Villepinte un incredibile contenitore di idee per la casa, con quattro itinerari tematici - Essentiel, Minimum, Élément(s) e Yes Future! - e un grande evento collaterale, la Paris Design Week, che dal 10 al 16 settembre fa dell'intera città un immenso laboratorio creativo, che coinvolge showroom, gallerie, ristoranti e hotel (www.maison-objet.com, www.parisdesignweek.fr).



Ph.cr.: Domestic © Tania & Vincent.
Ibride © Benoit Convers.
Taccchini Italia © Andrea Ferrari.
Getty Images



16 **NAKIS PANAYOTIDIS**
Modena, fino al 16 settembre

Ancora qualche giorno per visitare, alla Palazzina dei Giardini della Galleria Civica, la personale dell'artista greco, in mostra con un repertorio quasi completo delle tecniche a lui più care, dalle scritte al neon ai disegni retroilluminati, dalle installazioni alle fotografie. Colpisce, nelle installazioni realizzate per ciascuna stanza del percorso, il ricorso al vapore come elemento chiave della costruzione scultorea dello spazio. La mostra è aperta dal giovedì alla domenica, dalle 19 alle 23 (www.galleriacivica.modena.it).

taste [®]
OF ROMA

20 **TASTE OF ROMA**
Roma, dal 20 al 23 settembre

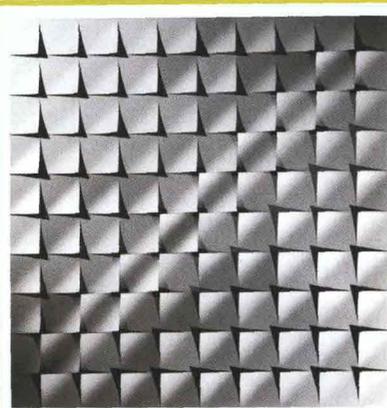
Taste, il salone del gusto che negli anni ha conquistato Londra, Dublino, Dubai, Milano, sbarca a Roma nei Giardini Pensili dell'Auditorium Parco della Musica per trasformarli in un grande *temporary restaurant*. Dodici tra i migliori ristoranti della città promettono di offrire degustazioni, corsi di cucina e showcooking (www.tasteofroma.it).

20 - 23 SETTEMBRE 2012
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA



21 **ARTELIBRO FESTIVAL
DEL LIBRO D'ARTE**
Bologna, 21-23 settembre

Il collezionismo librario: raccogliere è seminare è il leitmotiv della nona edizione del festival che trasforma il Palazzo Re Enzo e del Podestà in uno scrigno per rarità editoriali. Tra gli eventi collaterali, FRUIT, la rassegna di editoria self-publishing e, fino al 21 ottobre nel Museo della Musica, "3 Editori Storici d'avanguardia, Sapietiro - Geiger/"Baobab" - 3ViTre" (www.artelibro.it, www.fruitexhibition.com, www.museomusicabologna.it).



Senza titolo (Luminio anodico), 1962, proprietà privata, Francia

16 **NANE ZAVAGNO - LA
NATURA E LE FORME**
Pordenone, dal 16 settembre al 30 dicembre

Disegno, pittura, scultura, mosaico: non c'è linguaggio artistico che Nane Zavagno, classe 1932, non abbia esplorato con esiti straordinari, sperimentando tecniche nuove e materiali. Non sorprende che questa grande antologica coinvolga tre sedi: la Galleria d'arte moderna e contemporanea "Armando Pizzinato", polo museale di PARCo; la Galleria Sagittaria del Centro Iniziative Culturali Pordenone e le sale di Palazzo Cossetti (www.artemodernapordenone.it).



30 ANSELMO BUCCI E GLI AMICI DEL NOVECENTO

Fano, fino al 30 settembre

La Galleria Carifano di Palazzo Corbelli ospita la più ampia retrospettiva dedicata ad Anselmo Bucci, tra i fondatori del movimento Novecento, ma rimasto in parte artista incompreso. La qualità di inediti e riscoperte, a iniziare dal dipinto "In volo" venduto nel 1920 a 20.000 lire, confermano le capacità di un artista poliedrico, che vestì i panni di illustratore e incisore, pittore di guerra e scrittore, arredatore e decoratore, con esiti sempre brillanti (www.sistemamuseo.it).

28

+50. SCULTURE IN CITTÀ tra memoria (1962) e presente (2012)
Spoleto, fino al 28 ottobre

Tre mostre personali, con le opere di Giovanni Albanese, Michelangelo Galliani e Robert Gligorov, a Palazzo Collicola; quattro progetti speciali, tra i quali uno dedicato al genio della scultura urbana Fausto delle Chiaie, e tre installazioni tematiche per le vie di Spoleto trasformano la città umbra in capitale della scultura, a 50 anni dalla grande collettiva urbana del 1962. Per l'occasione, alcuni pezzi chiave del 1962 tornano in mostra con le stesse collocazioni di allora (www.palazzocollicola.it).



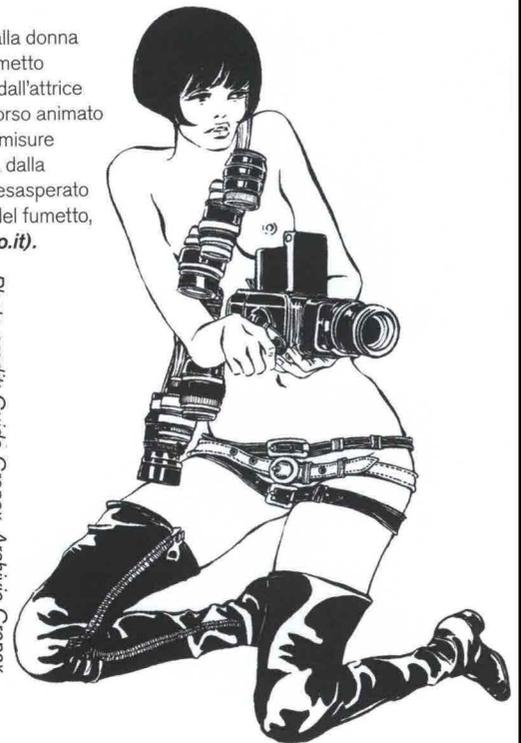
30 VALENTINA MOVIE

Roma, fino al 30 settembre

A Palazzo Incontro un omaggio alla donna più sensuale e complessa del fumetto italiano, nata dalla matita di Guido Crepax, ispirato dall'attrice Louise Brooks. In bilico tra sogno e realtà, un percorso animato da ambientazioni di grandi dimensioni e sagome a misure reali restituisce tutta la carica eversiva di Valentina, dalla costruzione cinematografica al ricercato realismo, esasperato da profusione di dettagli e, caso unico nel mondo del fumetto, costante invecchiamento (www.fandangoincontro.it).



Photo credit: Guido Crepax, Archivio Crepax



Ph.cr.: La Badessa di Castro, 1974, © Reporters Associati



6 CIAK AL CASTELLO - 50 anni di cinema al Castello Odescalchi di Bracciano

Bracciano, fino al 6 gennaio

Non c'è sala o bastione del castello che, dal dopoguerra a oggi, non abbia fatto da set a pellicole cinematografiche nostrane e straniere. Promossa da Maria Pace Odescalchi, la mostra le inserisce in un percorso virtuale/reale che, attraversando le sale del Castello - alcune normalmente chiuse al pubblico - mescola foto, filmati e costumi di scena (www.odescalchi.it).

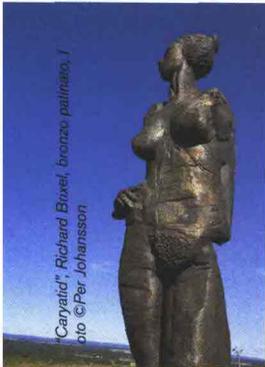
FERRUCCIO ASCARI. MATERIA INQUIETA

Ascona (Svizzera), fino al 16 settembre

Una serie di elementi sospesi in rete metallica e cemento, che prendono il volo nello spazio lungo un virtuale piano inclinato: è "Memoriale volubile" (in foto), l'opera site specific realizzata per il Museo Comunale d'Arte Moderna che ospita la personale di Ascari, una lente sulla sua arte imbevuta di filosofia indiana e materia (www.museoascona.ch).



AGENDA

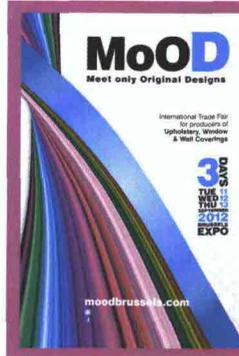


"Caryatid", Richard Brixel, bronzo patinato, foto © Per Johansson

30 RICHARD BRIXEL. POWER

Forte dei Marmi (LU),
fino al 30 settembre

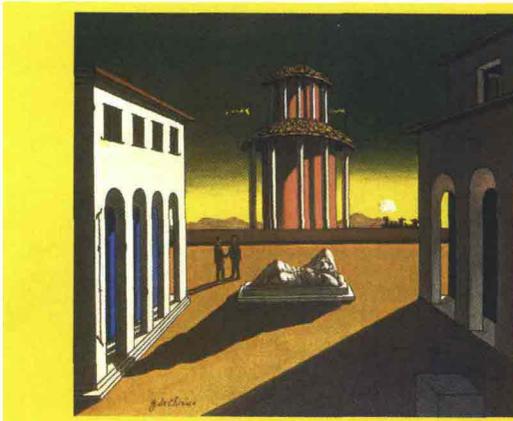
Indagato dal più famoso artista svedese, il concetto di potere ispira vitali figure femminili, brutali creature e paradigmatici maestri del pensiero. Inserite in un allestimento open air, dodici delle sue grandi opere vigilano, in occasione della mostra, su due aree centrali di Forte dei Marmi: i giardini all'italiana di piazza Dante Alighieri e piazza Navari, teatro di quattro sculture della serie "I filosofi" collocate, in simbolica simbiosi con l'acqua, all'interno delle fontane (tel. 0584.280292).



11 MOOD 2012!

Bruxelles, dall'11
al 13 settembre

La prima piattaforma mondiale dedicata al tessuto d'arredamento ritorna negli spazi di Bruxelles Expo, per sfidare la crisi a colpi di innovazione e qualità. Tra le novità di prodotto, con la selezione dei "best of the best" riuniti nelle Blue Drops del padiglione 7, occhi puntati sui materiali sostenibili, le soluzioni più eccentriche e le nuove palette di colori ispirate a una sofisticata eleganza (www.moodbrussels.com).



30 GIORGIO DE CHIRICO.

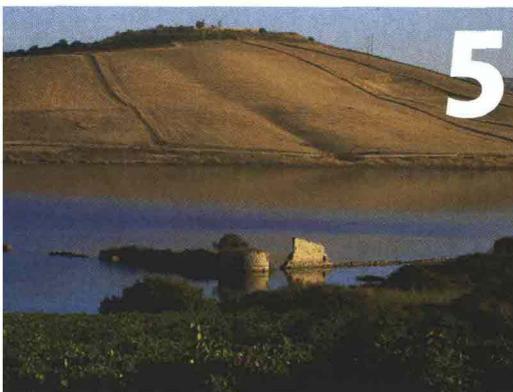
Il labirinto dei sogni
e delle idee

Aosta, fino al 30 settembre
Al centro Saint-Bénin, "il pittore più nuovo del vecchio mondo", nelle parole del curatore Luigi Cavallo, ipnotizza con una straordinaria riunione di dipinti a olio, tempere e disegni provenienti da importanti collezioni private e museali. Il percorso stilistico dell'artista emerge in maniera compiuta, dal recupero della tradizione classica ai passi surreali, passando per i trionfi metafisici (www.regione.vda.it).

16 POP ART E OLTRE...

La quotidianità e i suoi miti

Bondo (TN), fino al 16 settembre
Da Andy Warhol a Frank Stella, da Robert Rauschenberg a Roy Lichtenstein: ci sono i grandi protagonisti della rivoluzione artistica del dopoguerra nella collettiva organizzata dallo Studio d'Arte Zanetti, in mostra, in un felice incontro di sacro e profano, nella chiesa di San Barnaba, centro espositivo permanente (www.zanettiarte.com).



5

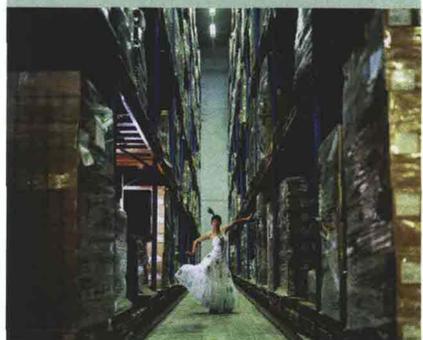
VIAGGIO IN SICILIA e iPLANETA

Menfi e Sambuca di Sicilia (Ag), fino a 5 ottobre
Ideate da Planeta, due mostre e due libri per raccontare la terra di Sicilia: nella casa Planeta di Menfi, "Viaggio in Sicilia", il racconto delle campagne e delle cantine Planeta nelle opere ispirate dal viaggio compiuto nelle proprietà dagli artisti, che raddoppia con "iPlaneta", ensemble dei ritratti degli uomini iPlaneta realizzati da Gianni Mania, in mostra nel piccolo museo dell'Ulmo a Sambuca di Sicilia. Il libro che li riunisce vanta il testo di Oscar Giannino (www.planeta.it/news/).

13 LA VOCE DELLE IMMAGINI

Venezia, fino al 13 gennaio

In un evento che mira a sottolineare il legame particolare che unisce Venezia al cinema, il debutto a Palazzo Grassi della videoarte può contare su 30 opere e 27 artisti della Collezione video della François Pinault Foundation, da Samuel Beckett/Marin Karmitz a Bill Viola. Nella varietà di punti di vista, supporti tecnologici e tecniche costruttive, li accomuna una condivisa maniera di interrogare il presente, con un registro intimista che tiene conto delle problematiche politiche e sociali del mondo contemporaneo (www.palazzograssi.it).



30 LUOGHI, FIGURE, NATURE MORTE.

Opere della Galleria d'Arte Moderna di Roma

Roma, fino al 30 settembre
La mostra che ha inaugurato la Galleria d'Arte Moderna di Roma riunisce ben 140 opere, organizzate in tre sezioni tematiche - una per ciascun piano dell'edificio - che rendono conto del classicismo di Felice Carena (1879-1966) come del nuovo realismo di Mario Mafai (1902-1965). Tema trasversale, insieme alla musica in filodiffusione selezionata dal maestro Luca Bernardini, la scultura accompagna i visitatori con opere di Arturo Martini e Giacomo Manzù (www.galleriaartemodernaroma.it).

