



OPEREFESTIVAL: MUSICA ARTE PROSA AL CASTELLO DI BRACCIANO

(AGI) - Roma, 17 set. - Musica, prosa, danza e arte, animano per quattro serate, il Castello Odescalchi di Bracciano, dove da oggi a domenica si tiene la quarta edizione di "OpereFestival" che si propone come uno stimolante Il Castello gioco creativo teso a comprendere tutte le espressioni artistiche, chiamate a confrontarsi con un luogo fortemente definito da Arte e Storia, aperto alle sperimentazioni, al contemporaneo e alla tradizione. Musica, danza, teatro e arti si appropriano così di sale, corti, torri e camminamenti, stimolando un fertile scambio di linguaggi. Si inserisce in questo contesto l'inaugurazione della mostra "Sovrana Eleganza Roberto Capucci al Castello Odescalchi di Bracciano", promossa dall'Assessorato al Turismo della Regione Lazio e che sarà visitabile fino al 13 dicembre dove, accanto ai modelli-scultura del grande sarto romano figura un'inedita selezione di disegni pensati per il teatro. L'inaugurazione è affidata a Franca Valeri e Urbano Barberini con la mise en espace "Oddio, Mamma! Un improbabile carteggio" nella sala delle Armerie. Quindi nella Sala dei Cesari seguirà il concerto per pianoforte di Pasquale Iannone con musiche di Chopin, Ravel e Rachmaninov. Chiude la serata lo spettacolo di danza "Il mare in catene" della compagnia Eliopoli, lavoro coreografico di Francesco Ventriglia ispirato ad una corporeità disabile. Domani si prosegue con l'esecuzione integrale delle Sonate per violino e pianoforte di L. v Beethoven che si snoderanno attraverso le serate del Festival come una sorta di fil rouge, interpretate dai violinisti Felix Ayo e Vincenzo Bolognese, pianista Marco Grisanti.

Per il secondo anno consecutivo in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Danza, attraverso uno spazio speciale in "Omaggio alla danza", il Festival dedica un importante momento ai giovani con uno spettacolo di allievi selezionati dell'Accademia.

Carlo Emilio Lerici propone un innovativo progetto: un ciclo di installazioni teatrali sul tema delle donne assassine nella Storia e nel Mito: 4 monologhi, appositamente commissionati a giovani drammaturghi del panorama italiano, accoglieranno il visitatore in diversi luoghi del Castello, densi di spunti e suggestioni.

CONDIVIDI:



Annunci Google

Scuola di Teatro - Roma

Cassiopea teatro e sperimentazione. Corsi gratuiti di orientamento
www.cassiopeateatro.org

Pianoforte 25€ a lezione?

Prenota una lezione di prova Gratuita, e senza impegno!
www.musicaincontro.it

Ristorante Rosso Rubino

Il locale più cool della Capitale Feste, addii al celibato e nubilato
www.italianjobeventi.com

© COPYRIGHT 2009 AGI S.p.A. - Partita IVA: 00893701003