

SPETTACOLO: ROMA, AL VIA OPERE FESTIVAL AL  
CASTELLO ODESCALCHI DI BRACCIANO =  
DAL 17 AL 20 SETTEMBRE CON 36 SPETTACOLI E LA  
MOSTRA DI ROBERTO  
CAPUCCI

Roma, 10 set. - (Adnkronos) - Anche quest'anno il Castello Odescalchi di Bracciano diventa palcoscenico delle arti. Dal 17 al 20 settembre, infatti, riparte la quarta edizione di 'Opere Festival', promosso e sostenuto da Maria Pace Odescalchi, ideato e diretto da Maurizio Conte, che quest'anno ricorda anche il centenario della morte del principe Baldassarre Odescalchi, amante delle arti e personaggio della scena intellettuale della seconda metà dell'Ottocento.

"L'idea è nata dal desiderio di far rivivere il castello in tutti i suoi ambienti - spiega la principessa Maria Pace Odescalchi - abbiamo voluto riportarlo alla sua origine, quando era punto di riferimento di intellettuali ed artisti. Ed è proprio questo il mio desiderio più grande: far diventare il Castello Odescalchi un luogo di espressione dell'arte dove gli artisti possano ritrovarsi, dove le grandi stanze possano essere abitate da ogni forma d'arte".

Quattro i giorni di musica, danza, teatro, video arte e mostre 'occupano' il maniero che troneggia il comune di Bracciano. Sale, corti, torri e camminamenti, si trasformano in palcoscenici d'eccezione. Riaprono, per la prima volta quest'anno, le scuderie e la sala Ovest posta al terzo piano per ospitare la mostra su Leonardo 'Il Volo', ispirata agli aeropittori in occasione del centenario del manifesto del futurismo, realizzata con la collaborazione del Museo dell'Aeronautica Militare di Vigna di Valle. (segue)

(Adnkronos) - Ben trentasei sono gli spettacoli in programma. Si inizia giovedì 17 con Franca Valeri e Urbano Barberini che inaugurano il Festival con 'Oddio, Mamma! Un improbabile carteggio' nella sala delle Armerie. Nella sala dei Cesari Pasquale Iannone suonerà musiche di Chopin, Ravel e Rachmaninov.

Numerosi gli appuntamenti tra cui una maratona 'beethoveniana' che si snoderanno attraverso le serate del Festival. Si tratta di una esecuzione integrale delle Sonate per violino e pianoforte interpretate dai violinisti Felix Ayo e Vincenzo Bolognese e il pianista Marco Grisanti. Uno dei fiori all'occhiello di questa edizione è la presenza del famoso stilista Roberto Capucci che porta a Bracciano la mostra 'Sovrana Eleganza', che sarà visitabile fino al 13 dicembre. Esposte una consistente quantità di opere e un'anteprima inedita di una selezione di bozzetti che Capucci ha pensato per il teatro. (segue)

(Adnkronos) - In programma spettacoli dei giovani allievi selezionati dell'Accademia Nazionale di Danza. Per tutta la durata del Festival, la Corte Antica, la Torre mozza e la Sala delle Armerie, diventano lo scenario delle opere presentate per la sezione multimediale. Tra gli altri 'Tempo libero' e 'Tempo lavorativo', i due lavori di Tinto Brass in bianco e nero del 1964, commissionati da Umberto Eco.

Per il giorno conclusivo del Festival l'appuntamento che ha già visto protagonisti Piera degli Esposti, Franca Valeri, Arnoldo Foa, Simona Marchini: 'l'omaggio all'attore' rivolto quest'anno a Giuliana Lojodice che si racconta al pubblico fra ricordi e interpretazioni.

Chiude la quarta edizione di opere Festival lo spettacolo 'Le Grand Tango', dove le note di Piazzolla, rielaborate al violino e bandoneon da Sinn Yang e Harald Oeler, accompagneranno la danza della compagnia Excursus.