

## Piranesi e Muniz a palazzo Odescalchi



**BRACCIANO** Momenti festosi come performances di danza con musica e fuochi d'artificio barocchi, e una serie di videoinstallazioni, mostre e visite guidate al museo, che rendono merito alla straordinarietà di un Castello tra i più imponenti nel suo genere rendendolo una vera cittadella dell'arte. OpereFestival, ideato e diretto da Maurizio Conte, si avvale della codirezione artistica di Alberto Bassetti per la prosa, di Marco Grisanti per la musica, di Francesco Verdinelli per la videoarte, e di Ricky Bonavita e Theodor Rawlyer per la danza, Luce Monachesi per l'arte. L'attenzione rivolta a tutti i mezzi espressivi dell'Arte e l'ambizioso progetto di realizzare un Festival corale, senza limiti di genere e aperto a gioiose contaminazioni, si arricchisce anche nell'edizione del 2008 di nuovi e fertili apporti, rinnovando la promessa di un'iniziativa che, con più di venti spettacoli, in tre sere, sottopone il Castello e il suo prezioso Museo a una festosa aggrazione di eventi, che creano nuove suggestioni e inaspettati connubi. All'interno dell'inaugurazione del festival, anche il Vernissage della mostra Piranesi e Muniz "Carceri d'Invenzione" che rimarrà visitabile fino al 15 dicembre. Le ampie volte delle Armerie del **Castello Odescalchi** ospitano, per la prima volta, il confronto tra il talento universale di Giovanni Battista Piranesi e l'acclamato artista contemporaneo Vik Muniz.

**Palazzo Odescalchi**  
Fino al 15 novembre

