

**Festival delle arti** - Sarà di scena al **Castello Odescalchi**

## Performance musicali e teatrali a Bracciano In programma dal 18 al 20 settembre

*Nel suggestivo Castello cittadino, due giornate di appuntamenti con l'arte, in occasione della terza edizione del Festival. A fare da cornice agli spettacoli, i fuochi d'artificio*

Nel suggestivo e storico Castello di Bracciano (che recentemente ha ospitato le cerimonie nuziali di Tom Cruise ed Eros Ramazzotti) si svolgerà la terza edizione di un Festival aperto a varie arti, dal 18 al 20 settembre. Come è stato annunciato in una conferenza stampa dalla presidentessa onoraria del Festival, la principessa Maria Pace Odescalchi, sono in cartellone una serie di performances musicali e teatrali, video installazioni e mostre, integrate ogni volta da fuochi d'artificio barocchi. "Una cittadella dell'arte, insomma - come è stato spiegato - calata in un raffinato clima festoso: il tutto concentrato contemporaneamente nella pluralità dei diversi mezzi espressivi che si intersecano fra loro. Non a caso l'iniziativa si chiama Opere Festival, denominazione chiaramente indicativa



**Castello Odescalchi** - Ospiterà il Festival

delle varietà delle sue proposte, come, del resto, dimostra la mappa dei direttori artistici in campo,

coordinati dall'ideatore e direttore artistico Maurizio Conte". Gli altri responsabili sono: per la pro-

sa Alberto Bassetti, per la musica Marco Grisanti, per la videoarte Francesco Verdinelli, per la danza Ricky Bonaviti e Theodor Raywiler, per l'arte Lucia Monachesi. In tre giorni intensi saranno 20 gli spettacoli destinati a creare momenti inaspettati e interessanti. Un programma che va dalla musica di Bach eseguita dall'Ensemble Guarnieri alle poesie dette da Arnoldo Foà, splendido veterano del teatro italiano, tuttora in possesso di una affascinante e impeccabile dizione. E ancora, le esibizioni dei giovani ballerini dell'Accademia nazionale di Danza (selezionati in occasione dell'ottantesimo compleanno dell'istituzione) e il monologo di Simona Marchini, 'Confidential, storie di vita vissuta' in cui l'attrice ripercorre le fasi della carriera artistica, la musica cameristica di Brahms e la prima della commedia 'Vincent River' di Philip Ridley, alla presenza dell'autore. Momenti d'arte dal vivo sullo sfondo di giardini, corti, camminamenti, loggiati del castello che ospiteranno video installazioni, mostre di fotografi di scena e sul lavoro teatrale di Carlo Quartucci e Carla Tatò, protagonisti dell'avanguardia teatrale romana degli anni '60/'70, immagini accuratamente raccolte da Romano Milani.

