

**In mostra a Bracciano**

## Il sarto che vestiva i sogni dei registi

Dai corpetti di maglia metallica sfoggiati da Jane Fonda in *Barbarella* (1968) alle maglie in cordoncino di seta tricot indossate da Richard Burton in *La bisbetica domata* di Franco Zeffirelli (1967), fino ai fastosi costumi concepiti da Milena Canonero per *Maria Antonietta* (2006) di Sofia Coppola. Sono solo alcuni dei modelli esposti al Castello Odescalchi di Bracciano per celebrare il 45° anniversario della Sartoria Farani. Creata nel 1962 a Roma da Piero Farani, l'omonima sartoria ha vestito, negli anni, i sogni di grandi registi: come Federico Fellini, Pier Paolo Pasolini e Franco Zeffirelli. Attraverso un percorso poliedrico che spazia dallo spettacolo alla moda, con gli abiti autentici realizzati da alcune tra le più celebri sartorie italiane, la mostra esplora uno spaccato di creatività italiana.

*Costumi a corte. Le collezioni della sartoria Farani al castello Odescalchi di Bracciano. Fino all'11 novembre. Orari:*

*martedì-sabato 10-12 / 15-18; domenica e festivi 9-12 / 15-18. Biglietti: intero 7 euro; ridotto 5 euro. Castello Odescalchi, piazza Mazzini.*



Jane Fonda, in *Barbarella* di Roger Vadim (1968): indossa un corpetto in maglia metallica realizzato da Farani