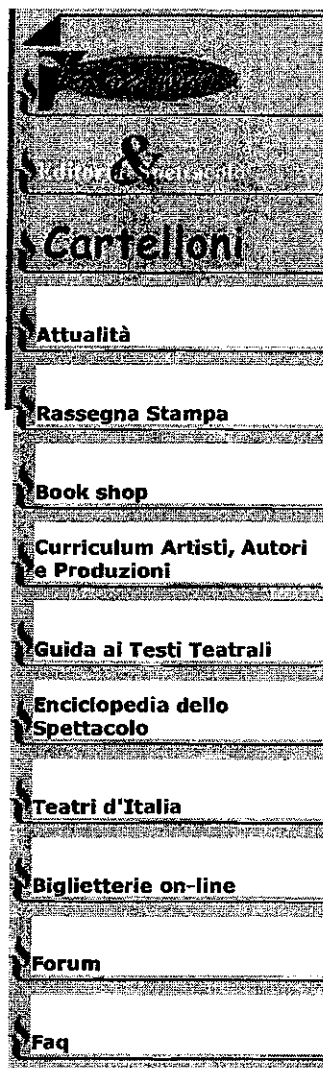




Attualità

Stage specialistico di Fotografia Teatrale a Bracciano

Centro per la Fotografia dello Spettacolo

Stage specialistico di Fotografia Teatrale
organizzato da
Centro per la Fotografia dello Spettacolo
In collaborazione con Titivillus Edizioni

Opere Festival
Castello Odescalchi di Bracciano
14-16-settembre 2006

Opere Festival in collaborazione con il Centro per la Fotografia dello Spettacolo, organizza presso il Castello Odescalchi di Bracciano uno "Stage specialistico di Fotografia Teatrale". Il Centro per la Fotografia dello Spettacolo patrocinato dal Comune di San Miniato (PI) e dal Teatrino dei Fondi, che lì ha sede, è un'associazione attiva da diversi anni nella promozione e valorizzazione della fotografia di spettacolo.

Lo stage è rivolto ai fotografi (dilettanti o professionisti) che vogliono approfondire le problematiche e la pratica della fotografia dello spettacolo, e si articola in una serie di incontri teorici, tenuti da Massimo Agus e Andrea Mancini, docenti universitari e specialisti del settore, e in una parte pratica che prevede le riprese degli eventi del festival di Bracciano, attraverso la ricerca di un proprio sguardo fotografico capace di coniugare l'aspetto di documentazione con un approccio visivo personale.

Allo stage partecipano di diritto due vincitori o selezionati del concorso fotografico Occhi di Scena, promosso dal Centro per la Fotografia dello Spettacolo.

I partecipanti allo Stage avranno la possibilità di confrontarsi con un'ampia gamma di situazioni e generi di spettacolo, danza, musica, teatro, performance, ecc.

Al termine dello stage è prevista la selezione di una parte dei lavori prodotti dai partecipanti che sarà pubblicata in un volume dedicato alla manifestazione.

Docenti del corso:

Massimo Agus, fotografo e docente di storia della fotografia dello spettacolo presso il corso di Laurea in Musica e Spettacolo, facoltà di Lettere e Filosofia con sede di Arezzo, Università di Siena. Massimo Agus, apprezzato fotografo di scena, presente in Italia, ma anche negli Stati Uniti, dove ha diretto una rivista dedicata al teatro, dirige insieme a Cosimo Chiarelli il Centro per la Fotografia dello Spettacolo di San Miniato.

Andrea Mancini, regista e docente di Iconografia Teatrale presso la facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in storia dell'arte, del cinema, della musica e del teatro dell'Università di Siena. Ha pubblicato numerosi libri in italiano, inglese e francese, ed ha in corso due importanti mostre su Beni Montresor, scenografo, regista, illustratore di libri per bambini, aperte fino a settembre al Lincoln Center di New York. Dal 2002 è direttore artistico di Fondazione Alda di Verona.

Programma

Giovedì 14 settembre
ore 11,00 - 13,00
Presentazione del programma della scuola a cura di Massimo Agus e Andrea Mancini
ore 16,00 - 18,00
Storia e teoria della fotografia di teatro, Massimo Agus
Ore 19,00 - 24,00
Riprese fotografiche al festival, con la supervisione di Massimo Agus

Venerdì 15 settembre
ore 10,30 - 13,00