Il Messaggero

ANNO 128 - N° 252 € 0,90 Italia IL GIORNALE DEL MATTINO VENERDÌ 15 SETTEMBRE 2006 - BEATA VERGINE ADDOLORATA

Danza

LONG DISTANCE BREATH

Dopo la riapertura della Sala 2, martedì scorso con "Countdown", il bell'assolo di Fabio Ciccalé (ancora in scena fino a domenica) anche la sala grande del Teatro Vascello riapre stasera con una creazione di danza contemporanea: l'autore è Bernd Uwe Marszan, una delle personalità di spicco della compagnia di Pina Bausch. Il suo lavoro, composto su una partitura originale di Wolfgang Schmitdke, si ispira al "Satiro danzante", la splendida e misteriosa scultura greca, forse di Prassitele, ripescata nelle acque del canale di Sicilia fra il 1997 e il 1998.

"Danza Contemporanea 2006", T. Vascello, v. G. Carini 78, ore 21, info: 06 5881021, ingr. 15 euro.

LUCIANA SAVIGNANO

Una "Serata di danza in onore di Luciana Savignano" è l'omaggio affettuoso offerto ad una delle regine della danza italiana dal nuovo "Opere Festival" ambientato al Castello Odescalchi di Bracciano e diretto da Maurizio Conte. Due le creazioni in programma: la prima è "1030" di Giuseppe Parente, una "indagine in due atti sulla discesa del popolo normanno in Italia e sugli elementi di fusione tra la cultura vichinga e quella dell'Italia meridionale intorno al 1030, anno di fondazione della prima contea normanna". Della seconda creazione "Il suo nome.. Carmen" è protagonista la stessa Savignano. Le coreografie sono di Susanna Beltrami, le musiche di Goran Bregovic e Shigeru Umebayashi.

Opere Festival, Bracciano, Castello Odescalchi, ore 21.45, info: 0699809182, ingresso (per l'intera serata) 12 euro. (d.ber.)