

# BRACCIANO

## Concerti dal 21 luglio al 1 agosto



### “Musica al Castello 1997”

**N**ella spettacolare cornice cinquecentesca del Castello Odescalchi di Bracciano, dal 21 luglio al 1 agosto, si terrà la prima edizione del festival “Musica al Castello”, una prestigiosa rassegna musicale realizzata in collaborazione con il Comune di Bracciano.

Ideatori e promotori dell’iniziativa sono la Principessa Maria Pace Odescalchi, sempre attenta alle iniziative artistiche e culturali di rilievo, Reiner Schmidt, direttore artistico di questa prima edizione con qualità e contenuti di alto livello e di respiro internazionale, e Maurizio Conte, ideatore e direttore dell’Associazione Orchestra Romana Internazionale. I concerti, che si terranno ogni sera a partire dalle ore 21, animeranno un Festival che si annuncia come uno degli eventi più prestigiosi della stagione: le sale, i giardini e i cortili del Castello Odescalchi, più che un palcoscenico per l’esecuzione di brani celebri del repertorio musicale di Schubert, Mendelssohn e Brahms, saranno, nelle intenzioni degli organizzatori, la “nicchia ecologica” in cui far rivivere lo spirito di collaborazione, di libertà e di applicazione creativa che la musica sempre richiede, ma che i tempi della vita concertistica spesso sottraggono agli artisti.

I “Corsi di Alto Perfezionamento”, tenuti nell’ambito del Festival, vedono la partecipazione di giovani concertisti provenienti da ogni parte del mondo e le loro esibizioni accanto agli stessi docenti in un clima di vera collaborazione e di scambio culturale. L’inaugurazione della manifestazione è affidata ai giovani virtuosi del Sestetto Archè, cui si aggiunge il clarinettista Calogero Palermo. Ci sono poi maestri di fama come il violinista Boris Kuschnir e altri giovanissimi, già premiati nei concorsi internazionali, come Olga Rexroth e Anna Stober; strumentisti dalla carriera brillante come il contrabbassista giapponese Michinori Bunya e i pianisti Bengt Forsberg e Marco Grisanti; un baritono prestigioso come Elio Battaglia e una cantante ai vertici del panorama concertistico internazionale come Anne Sofie von Otter. Ci sono infine molti musicisti di valore come il pianista Theodore Ganger, il violoncellista Wolfgang Boettcher, la pianista Irina Rumina. Il programma dei concerti è dedicato principalmente ai brani del repertorio cameristico più importanti e più belli di Schubert, Mendelssohn e Brahms, ma non mancheranno “scoperte” anche notevoli, come la serata nella quale Anne Sofie von Otter proporrà brani di compositori romantici svedesi, o l’esecuzione di opere di Frescobaldi, Hindemith, Bottesini, Haydn, Rossini e altri.

Un’occasione questa del Festival “Musica al Castello” veramente da non perdere perché, se per l’Orchestra Romana Internazionale rappresenta l’opportunità per rinnovare il suo impegno a favore dei giovani musicisti, è ascoltando i grandi capolavori che ciascuno può davvero riconciliarsi con la musica in un clima che è al tempo stesso stimolante, affascinante e festoso.

Mariella Caffarelli