

OPERA CONCERTI

*Questi sette giorni
a cura di
Landa Ketoff*

Gli "Itinerari" di Morlupo

Riprendono a Morlupo gli Itinerari '95, annuale rassegna proposta da Musica 85 e curata da Paolo Cifariello Ciardi, quest'anno dedicata in gran parte alla musica nord e sud-americana. Il 1° luglio l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza diretta da Pietro Mianiti suona Barber, Copland, Piazzolla, con un preludio e un intermezzo — Voci dall'America india — affidati a Mariana Altamura e al chitarrista Giuseppe Crispo. Negli altri concerti, opere di Philip Glass, Michael Nyman, Turina e Piazzolla (replica nel Castello di Torrita Tiberina), poi di Copland, Turina, Ravel e Carter, quest'ultimo eseguito dal clarinetista Guido Arbonelli, vincitore

del "Gaudeamus", infine Barber, Cage, Joplin, Gottschalk con i nostri Casella e Busoni.

Dal 2 a fine luglio torna il Festival dell'Accademia Bisentina con concerti al Palazzo Farnese di Gradoli, nella Rocca Farnese di Capodimonte sul lago di Bolsena e nell'Isola Bisentina. Nel primo concerto, a Gradoli, l'Orchestra dell'Olimpico di Vicenza diretta da Mianiti suona Cusatelli, Copland, Rendine e Piazzolla. In tutto sono previsti 21 concerti che spaziano dal Rinascimento al Contemporaneo e affiancano i corsi di perfezionamento che si tengono nel Castello Cesi di S. Polo dei Cavalieri, utilizzando spesso i prestigiosi docenti.