

**DENTRO LA CITTÀ**

*L'utile, l'indispensabile, il futile*

**SAGRE, PALI, RASSEGNE**

# VICOLI E PAESI D'ESTATE

di ALBERTINA ARCHIBUGI

**ACCADEMIA BISENTINA** - (fino al 31 luglio) - Come mancare un appuntamento all'Isola Bisentina? È una delle nostre meraviglie che, per essere stata proprietà dello Stato Pontificio per tutto l'Ottocento, conta nei pochi ettari ben otto chiese, sette cappelle ed un convento (autentici capolavori del '500- '600). Naturalmente protetta dal lago l'Isola non è mai stata preda della speculazione tanto che ancora oggi ospita una colonia di cormorani che vi trascorrono l'inverno prima di migrare in primavera, e un millenario bosco di lecci. Un piccolo paradiso, proprietà dei principi Del Drago, che non ne rendono facilissimo l'accesso. Ma venerdì 21 luglio, con un traghetto di linea, si potrà approdare e godere anche di buona musica, quartetti d'archi di Mozart, Hindemith eseguiti dai solisti della Filarmonia di Roma (il concerto sarà alle ore 19).

Altrettanto mitiche sono le altre due sedi che l'Accademia, sempre nel progetto di coniugare arte e natura, ha scelto per i concerti: uno è Palazzo Farnese a Gradoli, dal cui cortile si vede tutto il lago di Bolsena; cortile che finalmente torna alla sua funzione originaria che fu quella, dal Cinquecento, di accogliere intrattenimenti estivi, poiché dal 20 al 31 luglio sarà sede di sei serate di musica da camera (ore 21.15): il 20 il quartetto di sassofoni "Adolphe Sax" eseguirà un cocktail barocco-contemporaneo con musiche di Byrd, Vivaldi, Piazzolla e Nichaus. Il 21 ci sarà un recital della pianista Speranza Scappucci che eseguirà un repertorio classico da Schubert a Debussy. Il Trio Signorello-Dearsley-Marroni d'Alberti eseguirà invece il 22 musiche di Brahms e Debussy.

Sempre sul repertorio classico questa volta permeato di melodie slave sarà il concerto del pianista Paolo André Gualdi che suonerà Bartók, Liszt e Rachmaninov (il 29). Il 30 si esibirà il duo di violino e pianoforte Agostini-Cymarmann con un programma di Strawinsky e Strauss; e il concerto di chiusura del 31 è stato affidato al pianista Walter Fischetti che eseguirà ancora Liszt e Debussy.

E infine tre serate di musica a Capodimonte, sempre in riva al lago. Qui la sede è la Rocca Farnesiana dai suggestivi bastioni e ponti levatoi, la cui statura di 30 metri fa godere gli astanti di una vista aerea.

Il 22 sarà replicato il concerto del 21 all'Isola Bisentina. Il 23 l'insieme di ottoni "Brass Ensemble" eseguirà musica galante e contemporanea. Il 28 luglio sempre alle ore 21.15 un recital del violoncellista Franco Maggio Ormezowsky, con un intuibile programma per violoncello solo.