

Parte la rassegna dell'Orchestra romana internazionale «Accademia Bisentina festival»

# Musica, arte e natura

## Capodimonte e Gradoli teatro dei concerti insieme all'isola

ISABELLA A. CARLI

CON un concerto a Palazzo Farnese di Gradoli si inaugura il 2 luglio, alle 20,45, la V edizione della manifestazione «Ori - Accademia Bisentina Festival», appuntamento ormai consolidato nel panorama delle rassegne musicali estive, organizzato dall'Associazione Orchestra Romana Internazionale.

Si conferma anche quest'anno tra musica, arte e natura con la novità dello spostamento in terraferma. Infatti, viste le discussioni in casa Del Drago, per lo svolgimento sono state scelte, oltre all'Isola Bisentina (sede permanente delle prime quattro edizioni) che ospiterà i concerti del 13 e 21 luglio, Gradoli e Capodimonte, nella Rocca Farnese.

In realtà già domani ci sarà un prologo, a Capodimonte, alle 21.15, con il Gruppo Vocale Charis. Poi, fino al 31 luglio, si terranno più di 20 concerti in cui, secondo la consolidata tradizione della manifestazione, affermati interpreti si alterneranno sul palco a giovani musicisti poco più che esordienti. A Maurizio Conte (ideatore e fondatore dell'Ori) va il merito della direzione organizzativa mentre la direzione artistica è affidata a Pietro Mianiti che diri-

gerà il concerto inaugurale dedicato alla musica del '900.

Fra gli appuntamenti, il cui programma spazia dal Rinascimento al Contemporaneo, segnaliamo oltre a pagine eccellenti come la Suite per violoncello di Bach eseguita da Rocco Filippini e al repertorio di grandi musicisti come il violinista Federico Agostini e il violoncellista Franco Maggio Ormezowsky, le interessanti composizioni di Paul Hindemith, di cui proprio quest'anno si celebra il centenario della nascita. Nella ricorrenza, le opere del grande compositore tedesco percorreranno l'intero cartellone del Festival, essendo presenti in buona parte dei concerti. Si è quindi voluto organizzare una celebrazione che evitasse i consueti programmi monografici. Per questa iniziativa, il festival ha ottenuto, tra gli altri, il patrocinio dell'ambasciata della Repubblica Federale Tedesca.

Entriamo nel programma nei dettagli. I concerti di **Gradoli**. Come già accennato il 2 luglio si terrà l'inaugurazione con l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza diretta da Pietro Mianiti. Venerdì 7 alle 21,15 Coro da Camera - Collegium Musicum; domenica 9 Trio Fanelli, Aniello, Bugiotti con musiche di Faurè, Schumann e Schubert. Il 13, duo Aniello violoncello e piano-

forte e Quartetto Rastrelli, Susa, Aniello, Aniello; il 16 Rocco Filippini in Bach. Il 20, Quartetto di sassofoni «Adolphe Sax». Chopin, Beethoven, Schubert, Debussy il 21 con Speranza Scappucci e il 22 Trio della Scuola di Alto perfezionamento di Saluzzo. Sabato 28 al pianoforte Paolo André Gualdi; il 30 Federico Agostini al violino e Claude Cyrnerman al pianoforte. A Chiudere sarà Walter Fischetti, con Debussy e Listz, il 31 luglio.

**Capodimonte.** Domani il primo concerto dell'intera stagione. Si esibirà il Gruppo vocale Charis diretto da Susan Peck. Sabato 8 luglio, «Noi che cantando...» amor sacro e profano, giochi e balli nella musica del Rinascimento del Coro da Camera Collegium Musicum. Il 14, Trio di Flauti «Auleta»; il 15, Quintetto della Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo. Sabato 22 luglio sarà la volta dei solisti della «Philharmonia» di Roma. Il 23, Brass Ensemble e, dulcis in fundo, il 28, Franco Maggio Ormezowsky.

Finalmente gli appuntamenti previsti all'**Isola Bisentina**.

Giovedì 13 luglio alle 19, Trio di flauti «Auleta» e il 21, sempre alle 19, i solisti della «Philharmonia» di Roma. Tutti i concerti avranno luogo alle 21,15.