

martedì 4 luglio 1995

Gradoli

Domenica sera fra le mura che ospitarono Pierluigi Farnese

Musica classica in trionfo

Grande successo per il primo concerto dell'Ori

□ Fra le mura della sala ducale di Palazzo Farnese affrescate da inquietanti "grottesche", si è svolto domenica sera il concerto inaugurale dell'Accademia bisentina festival, organizzato dall'Orchestra romana internazionale. Una grande presenza di pubblico ha affollato l'elegante sala cinquecentesca preparata per l'occasione con grande stile.

A fare da cornice alle splendide musiche del '900 eseguite dall'orchestra del teatro Olimpico di Vicenza diretta dal giovane Pietro Mianiti, due secolari tralci di vite e la luce tenue e complice delle torce sparse per tutto

l'esterno e l'interno del Palazzo. A rendere tutto così suggestivo sono stati i componenti dell'Amministrazione comunale in particolare i consiglieri Doriana Santoni e Claudia Bonini che da settimane stanno curando tutto nei minimi dettagli.

Hanno salutato l'avvio al festival molte autorità, l'onorevole Angelo Delle Monache, il prefetto di Viterbo Mario Moscatelli, il sindaco di Gradoli Attilio Mancini, il comandante della compagnia dei carabinieri di Tuscania Giuseppe Zirone, la nobildonna Livia Brebnciaglia, il conte Lorenzo Cozza

Caposavi, i conti Mancini Caterini, Alessandro Marini Balestra, i marchesi Pavoncelli, i conti Moroni, l'assessore alla Cultura della Provincia Mattioli e il principe Giovanni Del Drago (forse un po' nostalgico visto che fino allo scorso anno il festival si svolgeva nell'isola Bisentina) il quale ha comunque: "Sono felice che sia stato scelto lo splendido Palazzo Farnese. La manifestazione deve crescere e sarà bello creare così un vero e proprio itinerario Farnesiano attraverso la musica classica".

Annamaria Socciarelli