

PENTAGRAMMA

Steven Mercurio a Villa Giulia con l'orchestra di Spoleto

FRANZINA ANCONA

ISOLA BISENTINA - Oasi di frescura nelle torride serate estive paradiso di specie rare di uccelli in via d'estinzione ed ora luogo deputato per l'ascolto di musica d'insieme. Con un concerto affidato agli allievi che hanno preso parte alle passate edizioni dei corsi, l'Accademia Bisentina ha iniziato le sue programmazioni estive nella chiesa maggiore di San Giacomo e Cristoforo, commissionata al Vignola dal cardinale Alessandro Farnese come luogo dell'eterno riposo della sua famiglia.

Ideata da Maurizio Conte e fortemente voluta da un gruppo di giovani musicologi che hanno sollecitato le autorità locali, trovando terreno assai fertile, e i principi Del Drago, attuali proprietari dell'isola, l'Accademia Bisentina va offrendo da quattro anni un luglio all'insegna di due binomi vincenti: arte e natura e spettacoli e didattica. Quest'ultima con docenti di vaglio come i violinisti Pavel Vernikov, Zinaida Gilels, Mario Ferraris, il violoncellista Rocco Filippini, il flauto Angelo Persichilli e tanti tanti altri che hanno accolto l'invito del direttore artistico Pietro Mianiti.

Akrjabin, Ibert, Vieuxtemps, Poulenc e Reicha sono gli autori scelti per la serata d'apertura dagli esecutori fra i quali ha spiccato per qualità di suono il flauto Maria Fabiani, accompagnata al piano da Eva Laura Luzio nella *Sonata per flauto* di Poulenc. Ottime qualità musicali anche nella violinista Serenella Fanelli che ha offerto una prova di notevole spessore artistico. Qualche momento di emozione, qualche lieve inadempienza nel suono d'insieme non hanno scalfito l'impressione generale più che positiva del Concerto inaugurale che ha visto esibirsi anche l'*Ensemble Boccherini*, un quintetto di fiati composto da Valentina Benedetti, flauto, Francesco Lori, oboe, Lara Panicucci, clarinetto, Paola Ciacchini, fagotto e Stefano Lodo, corno in *Trois Pièces breves* di Ibert e nel Quintetto in sol magg. op. 88 di Reicha.

ITALIA
SECOLO

SECOLO

Venerdì 15 luglio 1994