

STASERA ESTATE

Gala di stelle a Rieti

LETTURA - A **Ravenna**, Giardini di S. Vitale, ore 21, il secondo segmento del progetto «Divina commedia» con i Magazzini di Federico Tiezzi. Dopo «Paradiso» dello scorso anno, «Il Purgatorio» con la drammaturgia di Mario Luzi e la musica di Luigi Nono. Voci recitanti di Marien D'Amburgo, Sandro Lombardi, Graziano Piazza.

DANZA - Una prima rappresentazione italiana al Regio di **Torino** (ore 21). Per la rassegna internazionale, il Ballett Frankfurt diretto da William Forsythe in «Herman Schmerman». La stessa compagnia presenta «The vile Parody of Address» e «In the Middle, somewhat elevated». Coreografie tutte firmate da William Forsythe. A **Firenze**, Anfiteatro delle Cascine, per il Florence Dance Festival, l'AterBalletto di Amedeo Amadio in una serie di coreografie di Jiri Kylian e Donald Byrd. Al Teatro Comunale di **Pietrasanta**, per «La Versiliana», una prima nazionale con la coreografia di Fiorenza D'Alessandro, «Il risveglio di primavera». A **Rieti**, chiostro di S. Francesco, ore 21 il Balletto di Toscana in «Gala delle nostre stelle», con Sveva Berti, Alessandro Bigonzetti, Katuscia Bozza. A **Pistoia**, piazza Duomo, 21,15, la compagnia del Balletto Europeo in «Carmen», con Raffaele Pagnini e Susanna Proja. A seguire «Bolero», con Grazia Galante. Coreografie di Tuccio Rigano. Il Festival Internazionale di **Osimo** si apre con «In nomine patris», coreografie di Anna Cuocolo, con Nando Citarista.

OPERA - A **Palermo**, Loggia dell'Incoronazione, prima esecuzione in forma scenica di «La colomba ferita», opera sacra dedicata a Santa Rosalia di Francesco Provenzale. Con Gloria Banditelli, Claudine Ansermet. Regia di Marina Spreafico. Direzione musicale di Antonio Florio. Nell'Ateneo della Casa Filangieri, «L'amante di tutte», di Galuppi, con Patrizia Pacci, Ernesto Palacio,

Renzo Caselato. Regia di Graziella Schiatti, dirige Domenico Sanfilippo. Con «Nuvoletta», di Arturo Annicchino, si apre a **Palverigi**, Teatro del Parco, 21,45, il 18° festival internazionale InTeatro. L'opera per pianoforte e orchestra è dedicata al mondo dei comici. Prologo ed epilogo della messa in scena lo spettacolo della danzatrice e coreografa Maria José Ribot.

TEATRO - A **Marina di Pietrasanta**, teatro La Versiliana, «Fratelli d'Italia», di e con Carlo Conti, Giorgio Panariello, Leonardo Pieraccioni. Al Cinema Italia di **Palverigi**, ore 23,15, prima nazionale di «Clair de Luz», nuova produzione della compagnia londinese Insomniac di Pete Brooks. Apertura di «Sipario in piazza» a **Modena**, dove in piazza Grande, 21,15 Beppe Grillo presenta il suo nuovo spettacolo. A **Pesaro**, Palazzo Antaldi, 21,30, per il Burattini Opera Festival «Figaro, Figaro», proposta del Teatro Linguaggi. A **Pordenone**, cortile scuola Gabelli, ore 21, Grazia Scuccimarra in «Una ragione c'è sempre». A **Recanati**, Parco Hotel Trettenero, ore 21, la compagnia Pioniera-I Carrara in «Le ventidue disgrazie di Arlecchino», regia di Armando Carrara.

MUSICA - Ancora i Virtuosi dell'Accademia Bisentina protagonisti del concerto all'**Isola Bisentina** (Lago di Bolsena, Viterbo). Alle 21 pagine di Reger e Haydn. In esclusiva italiana per l'Estate Musicale di **Sorrento**, al chiostro di S. Francesco, ore 21, Hesperion XX in un programma di Durón, Humé, Aranés. A **Ferrara**, per AterForum, Denizia di Belriguardo-Voghiera, 21,15, il gruppo da camera Sympathia in musiche di Spohr e Thullie. Al Teatro Romano di **Fiesole**, 21,30, il pianista Joachim Achucarro e l'Orchestra della Toscana in brani di Wagner e Beethoven. Dirige Günther Neuhold. A **Longiano** (Forlì), Corte Castello Malatestiano, 21,30, il quartetto d'ar-

chi «The 4 Bows» in brani di Ellington, Festa, Bragato. A **Venezia**, Teatro Goldoni, 20,30, recital per voce sola di Luisa Castellani. A **Torino**, Stadio Comunale, 21,30, gospel con The Thompson Community Singers of Chicago. A **Firenze**, Palazzo Pitti, l'Ensemble vocale Fragmenta Musicae diretto da Pietro Calabretta in composizioni di Mateo Flecha El Viejo e Clément Janquin. Al Civico di **Cagliari**, «Café de la Paix», con Franco Bartiati e i Virtuosi Italiani diretti da Giusto Pio.

CINEMA - «Donne di lusso», le coreografie e gli spettacoli di Busby Berkeley è il titolo del ciclo di proiezioni per «Operetta e dintorni», rassegna inserita nel programma del Festival dell'Operetta di **Trieste**. Il primo film, 17,30, Museo Revoltella, è «42nd Street». Seguiranno, fino al 16 luglio «Footlight parade», «Dames», «Babes on Broadway», «For me and my Gal».

POP ROCK BLUES & JAZZ - Pochi a **Cinisello Balsamo**. Per il festival delle Colline, a **Poggio a Caiano** gli argentini Esquina; Concorzio Sponatori Indipendenti a **Torino**; Olodum e Roma; Mau Mau a **Quarti di Pontestura** (Alessandria); Stadio a **Forlì**; Cland Destino a **Corpi** (Modena); A **Ravenna**, Loggia Lombardesca, chiusura del Blues Festival con Walter «Wolfman» Washington, Terrance Simien, Eddie Bo.

A **Sanremo**, Auditorium Franco Alfano, per la rassegna jazz, Antonio Onorato Quartet e Gary Burton Quartet. A **Fano**, per «Jazz by the sea», Mulgrew Miller Trio & Quartetto Bepi D'Amato e Dedra Quintet. All'Arena del Mare di **Salerno**, ore 21, chiusura del minifestival con The Duke Ellington Orchestra diretta dal figlio del leggendario jazzman, Mercer. Tra i concerti di Umbria Jazz a **Perugia**, Franco D'Andrea Trio, John Scofield e Pat Metheny Quartet, Steve Grossman e il suo Quartetto, Don Byron, Miriam Makeba & Hugh Masekela Group a **Fermo**.