

## E al centro del lago...

**T**orna per la quarta estate il Festival Accademia Bisentina organizzato dall'Orchestra Romana Internazionale (O.R.I.). La sede — l'incantevole Isola Bisentina nel mezzo del Lago di Bolsena, piena di alberi, di uccelli rari e di tracce della ricchezza d'epoca papale — è di per sé mirabile, e la presenza dei musicisti ne accresce il fascino. Dal 9 al 31 luglio vi si svolgono corsi di singoli strumenti e di musica d'insieme e 16 concerti, il tutto organizzato da Maurizio Conte con la direzione artistica di Pietro Mianiti. Il cartellone propone opere dal barocco al '900 storico e ne sono interpreti giovani talenti allievi dei corsi, spesso affiancati dai docenti, che sono Pavel Vernikov, Zinaida Gilels, Mario Ferraris per il violino, Reiner Schmidt per la viola, Rocco Filippini per il violoncello, Angelo Persichilli per il flauto, Claudio Gonella per il fagotto, Ermanno Calzolari per il contrabbasso, Massimo Paderni e Wanda Anselmi per il pianoforte, Nicola Samale e Pietro Mianiti per la direzione. I concerti sono previsti, sempre alle 21, il 9, 12, 14, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31, e da Bach e Vivaldi arrivano a Skrjabin, Poulenc, Barber, Falla, fino a Pettrassi e Berio. Ricordiamo che l'imbarco è alle 20,30 a Capodimonte.

Questi sette giorni  
a cura di  
Landa Ketoff