

L'INFORMAZIONE

Musica

A cuore nudo nell'acqua

Si svolge al 9 al 31 luglio la manifestazione organizzata dall'Accademia Bisentina sul lago di Bolsena

[ARIANNA VOTO]

UN ITINERARIO ameno e suggestivo, per gli amanti della musica, inoltrandosi nel viterbese per le dolci curve della Cassia antica, ristorati da fronde e da verdi paesaggi: arrivati sulle sponde del Lago di Bolsena, nel pittoresco borgo di Capodimonte, ci si imbarca, trahettati verso un romantico approdo ricoperto di preistorica vegetazione, residenza di papi e cardinali, oggi custodito dal Principe Giovanni Del Drago.

È l'Isola Bisentina, paradiso terrestre popolato di rari uccelli e adorno di sette cappelle rinascimentali, sormontate dalla svettante cupola vignolesca della Chiesa Maggiore dei SS. Giacomo e Cristoforo. D'estate, allegri satirelli coi loro flauti o corni, insoliti fauni-violinisti all'ombra dei lecci millenari, fanno risuonare l'isola di una nuova magia musicale: un'orchestra addirittura si compone, l'Orchestra Romana Internazionale, e tanti piccoli complessi cameristici, per studiare in un secondo laboratorio musicale e per sorprendere l'ignaro visitatore con una deliziosa rassegna di concerti, nel chiostro del quattrocentesco convento che sorge sull'isola.

Per il quarto anno consecutivo, dal 9 luglio all'Accademia Bisentina studenti, professionisti e importanti docenti si esibiranno anche come solisti sotto la direzione artistica del violinista Pietro Mianiti: il violinista Pavel Vernikov e il violinista Reiner Schmidt suoneranno il 17 luglio; Rocco Filippini, violoncello solista e direttore, il 21; Mario Ferraris violino e Wanda Anselmi al piano, in duo per un programma tutto francese, il 29. Ma gli appuntamenti non finiscono qui. Potremo ascoltare infatti anche Zinaida Gilels, Massimo Paderni, Ermanno Calzolari, Claudio Gonella, il flautista Angelo Persichilli (solista il 30 e il 31) e Nicola Samale, che dirigerà il gran finale domenica 31 luglio

con musiche di Petracchi, Mozart e Respighi.

Fra le "chicche" del cartellone, segnaliamo *Le Quattro Stagioni* vivaldiane (in programmazione la sera del 14 luglio) e l'integrale dei *Concerti Brandeburghesi* di Bach, ripartiti in due serate il 23 e il 30 dirette rispettivamente da Schmidt e Persichilli, oltre ad ensemble "ospiti" quali il "Quintetto a fiato di Roma" e il "Quartetto di Sassofoni Adolf Sax" (12 e 20).

GIOVEDÌ 7 LUGLIO 1994 .45

ROMA SPETTACOLI