

VHS Stereo
In Omaggio

MUSIOATTA

Anno II - N. 1

1988

Una rivista di Musica e Spettacolo

Accademia Bisentina

Allievi e docenti in concerto

Anche quest'anno la terza edizione del Festival dell'O.R.I. Accademia Bisentina ha avuto luogo nella cornice dell'Isola Bisentina, al centro del Lago di Bolsena, dal 7 al 24 luglio, e ha confermato l'impegno in favore dei giovani che contraddistingue l'Associazione Orchestra Romana Internazionale fin dalla sua nascita. Il programma della manifestazione è stato articolato su corsi di perfezionamento e concerti cameristici e sinfonici. Una sessantina di allievi provenienti da varie nazioni sono stati affidati alle cure dei docenti secondo un calendario che ha previsto due «stages»: il pianoforte, con Constantine

Orbelian, e musica d'insieme e orchestra, con la partecipazione di Rocco Filippini, Mario Ferraris, Maxiance Larrieu, Nicola Samale. Il programma ha poi incluso anche un seminario sulla vocalità tenuto da Franco Battiato. Per quanto riguarda i concerti, prevalentemente è stata la presenza dell'orchestra laboratorio, formata all'interno dei corsi stessi, con vari organici che hanno permesso di concepire un programma nel quale docenti e allievi si sono esibiti fianco a fianco, cimentandosi con alcuni dei più celebri capolavori della letteratura cameristica e sinfonica, dal barocco al tardo Ottocento.

D.P.