

IL TEMPO

DIREZIONE, REDAZIONE e AMMINISTRAZIONE: (00187) ROMA, p. Colonna 366 - Tel. 675881 - Tlx 614087 - Fax 6758869 - Sped. abbon. post. Gruppo 1/70 - Concess. di pubblicità: Edizione nazionale, SIPRA, via degli Scialoja 23 - Tel. 361751 - Tlx 610263 — Edizione locale, SPE, via Boezio, 6 - Tel. 35781

Il Festival Internazionale dell'Isola Bisentina

Un'orchestra in mezzo al lago e il seminario di Franco Battiato

ANTONIO MAZZA

ANCHE quest'anno l'Isola Bisentina, nel mezzo del Lago di Bolsena, ospiterà i concerti dell'Orchestra Romana Internazionale, giunti così alla terza edizione. E sarà suggestiva, come le precedenti, con la chiesa barocca dei SS. Giacomo e Cristoforo ed il chiostro del vicino convento come una movimentata quinta di teatro dove il suono riverbera nel chiarore delle notti estive.

Reduce da una trionfale tournée a S. Pietroburgo, al Festival Internazionale di musica da camera, l'O.R.I. si propone con una «vetrina» più ricca rispetto agli anni passati. Di base, naturalmente, la sua attività didattica, articolata in corsi di perfezionamento riservati a giovani musicisti, ovvero due stages e un seminario più i concerti che avranno anche luogo a Bolsena, nell'antica Vol-

sini.

Dal 7 al 13 luglio pianoforte con Costantine Orbelian quale docente e, dal 9 al 24 musica d'insieme ed orchestra, con Mario Ferraris, violino Rocco Filippini, violoncello e direttore; Maxence Larrieu, flauto; Stephen Kraamer, pianoforte e direttore; Nicola Samale, direttore (assistenti saranno alcuni giovani musicisti fra i migliori degli stages precedenti: Riccardo Cecchetti, piano; Corrado Bolsi, violino; Pietro Mianiti, viola; Sandro Meo, violoncello; Ermanno Calzolari, contrabasso).

Il 9 seminario d'eccezione con Franco Battiato, «La voce totale», dove il cantautore parlerà del suo concetto di musica intesa come frammento di un discorso più ampio. Quindi il 13 sera iniziano i concerti, fino al 24, musica barocca, romantica e primo '900. Appuntamento all'Isola Bisentina.