
L'ECO DELLA STAMPA

AGENZIA DI RITAGLI E INFORMAZIONI
DA GIORNALI E RIVISTE

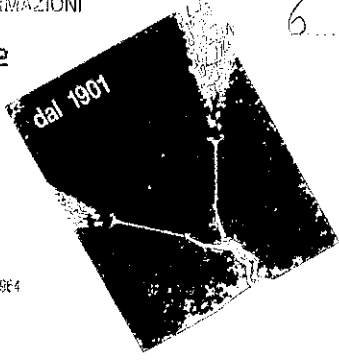
Direttore Ignazio Frugluete

2

ECOSTAMPA
MEDIA MONITOR

VIA G. COMPAGNONI 28 - 20129 MILANO
TEL. (02) 76 110.307 r.a.
FAX (02) 76 110.346 - 76 111.051
Cas. Post. 12094 - 20120 MILANO
C.C. Post. 18150201

L'ECO DELLA STAMPA
Reg. Stampa Trib. Milano n. 6660 del 30.9.1984



(quotidiano)
07 2768 15T 133F 10S 61FOLL36

QUI GIOVANI
VIA E. QUIRINO VISCONTI 20
00193 ROMA RM
Dir. Resp. SALVATORE PUZZO
Data: 11 Luglio 1992

L'ISOLA DELLA MUSICA

**L'Accademia
Bisentina
sul lago
di Bolsena
II edizione**

Da oggi, sabato 11 luglio, e fino al prossimo 24 si svolgerà una singolare manifestazione musicale rivolta ai giovani concertisti in uno degli scenari naturali e d'arte tra i più belli del Lazio: un nutrito gruppo di giovani, preventivamente selezionati, potrà vivere, per due settimane, un'esperienza che si annuncia proficua. Alla stregua delle Accademie settecentesche, essi vivranno gomito a gomito con alcuni musicisti affermati, in un laboratorio utile per la loro formazione e proteso alla realizzazione di una settimana di concerti, da camera e sinfonici, che li vedrà insieme allievi e protagonisti. L'idea venne giusto due anni fa ad alcuni appassionati di musica, appartenenti agli ambienti più vari: stilisti, industriali, uomini di cultura e musicisti, che trovarono subito un decisivo appoggio nella disponibilità del principe Giovanni Del Drago, singolare figura di mecenate moderno ed attuale proprietario della bellissima isola lacustre. L'isola Bisentina è la più bella delle due che abitano il Lago di Bolsena e si distingue dall'altra, l'Isola Martana, per la ricchezza della natura e fauna, oltre che per la bellezza architettonica e pittorica degli edifici che la popolano: la Chiesa di S. Giacomo e Cristoforo, eretta verso la fine del '500, e le sette cappelle che le fanno da corona insieme al Convento attiguo alla chiesa maggiore. A Giuliano da Sangallo si deve il progetto di una delle cappelle, mentre in altre due si possono ammirare affreschi di Benozzo Gozzoli. Il principe del Drago che da anni sta lavorando al recupero degli edifici ha messo a disposizione dell'Orchestra Romana Internazionale, che organizza la manifestazione, gli spazi già restaurati, perché suonino di musica e siano animati da giovani. In questi quindici giorni di attività gli allievi, usciti da una selezione preventiva, verranno ospitati gratuitamente e prepareranno i concerti già programmati che avranno luogo nella Chiesa di S. Giacomo e Cristoforo e nel Chiostro attiguo a partire dal 15 e fino al 24, con cadenza giornaliera. Gli ospiti dei concerti potranno usufruire di un servizio di trasporto in battello, da Capodimonte all'Isola Bisentina e ritorno, nel pomeriggio; ma durante l'intera durata dell'Accademia chiunque potrà essere traghettato sull'isola già dal mattino per una giornata all'insegna della scoperta delle bellezze naturali, faunistiche (gabbiani reali, aironi cinerini, garzette e folaghe) e d'ar-