

Opera Concerti

QUESTI SETTE GIORNI A CURA DI LANDA KETOFF

Sulla Cassia, venendo da Firenze a Roma, appena passato S. Lorenzo Nuovo, ci si affaccia dall'alto sul Lago di Bolsena, ampio, intatto, circondato di verde, con le isolette Bisentina e Mariana (qui fu relegata fino alla morte la regina Amalasueta). Nell'isola Bisentina, a lungo di proprietà della chiesa, avevano soggiornato spesso i papi che l'avevano arricchita di opere di gran pregio, ma allora non la si visitava. Ora questo luogo, splendido per la fittissima vegetazione e per il gran numero di uccelli rari che ospita, è stato riportato dai proprietari alla magnificenza di un tempo restaurandone le opere architettoniche e pittoriche. E non solo si può visitarlo

"Ori" di Bolsena un lago di note

ma vi si svolgono i corsi di perfezionamento musicale e il Festival Accademia Bisentina organizzati dalla ORI (Orchestra Romana Internazionale). I corsi iniziano l'11 e subito gli allievi formano una piccola orchestra e gruppi da camera che si impegnano in concerti con i docenti in funzione di solisti; concerti ai

quali si può partecipare facilmente grazie a un servizio di imbarcazioni da e per Capodimonte. Il primo è il 15 alle 21, direttore e violoncello solista Rocco Filippini e musiche di Vivaldi, Boccherini e Mozart. Il 16 i solisti dell'ORI suonano col pianista-docente Stephen Kramer; il 18 Massimo Pradella dirige orchestra e solisti dell'ORI con Rudiger Libermann al violino in Vivaldi e Mozart; il 19 ancora Libermann e Kramer con i solisti dell'ORI; il 21 dirige Nicola Samale con Vincenzo Mariozzi al clarinetto; il 22 ancora Kramer e il violinista Ivan Peev, e il 24 chiusura con Pradella sul podio e Peev al violino in Bach, Haydn e Paganini.

Terme di Caracalla

Stasera alle 19 (anziché alle 21 per "permettere alle persone anziane di parteciparvi", come ha detto il soprintendente) al posto della "Messa di Requiem" di Verdi va in scena a Caracalla una replica del balletto *Zorba il Greco*, che torna in scena domani e il 12, alle 21. Sia domani che il 12 alle 19,30 nel breve concerto che precede il balletto si esibisce l'Orchestra Stabile del Conservatorio di S. Cecilia nata nel '90 e formata da 50 elementi diplomati al Conservatorio col massimo dei voti. L'Orchestra, voluta dalla direttrice del Conservatorio, Irma Ravinale, è diretta da Domenico De Masi, docente al Conservatorio stesso, ha già dato ottime prove della sua preparazione in occasioni diverse. Sabato 11 alle 19 concerto dei solisti dell'Orchestra dell'Opera e alle 21 replica di *Turandot* di Puccini. Identico programma mercoledì 15 (tel. 481601).

Concerti a Villa Giulia

La stagione estiva di S. Cecilia a Villa Giulia continua, stasera e domani alle 21, con un concerto dedicato a Mozart diretto da Isaac Karabchevski con il pianista Maurizio Zanini, e il 14 ospitando l'Orchestra dei Corsi Internazionali di Sermo-



Un momento di "Zorba il Greco", nell'edizione dello scorso anno. Nella pagina accanto, il pianista Michele Campanella

neta diretta da Franco Petracchi, che dei corsi è il direttore. Solisti alcuni docenti: lo stesso Petracchi al contrabbasso, Bruno Giuranna alla viola, Boris Petrushanskij al pianoforte. In programma, la *Sinfonia concertante* per viola, contrabbasso e orchestra di Dittelsdorf, il *Concerto per pianoforte e orchestra K 414* e *Eine kleine Nachtmusik K 525* di Mozart e la *Sonata a quattro n. 3 per archi* di Rossini. Se ne parla in altra parte (tel. 6541044).

Festival Romaeuropa

Termina stasera alle 20,30 all'Accademia di Ungheria (via Giulia 1) la rassegna *Nuovi Spazi Musicali*. Il programma si intitola Goffredo Petrassi e la sua scuola ungherese e vi partecipa la Camerata Transsylvania di Budapest diretta da György Selmezy che esegue *Romanzetta* e *Tre per sette* di Petrassi, *Notturmo* di Huszar, *Cento misure per Tom Everett* di Szollosy e *Interpretazione Eraclito* di Jeney. Presenta Michele Dall'Ongaro. A Villa Medici fino a domenica alle 21,30 spettacoli della Compagnia di danza di Trisha Brown, e il 15 Lucia Latour vi presenta *Naturalmente tua*. Al Teatro Vascello il 10 e il 11 alle 21 il sessantenne argentino Mauricio Kagel, attivo da molti anni in