

# L'ECO DELLA STAMPA

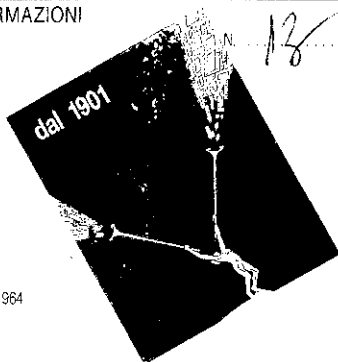
AGENZIA DI RITAGLI E INFORMAZIONI  
DA GIORNALI E RIVISTE

Direttore Ignazio Frugiuole

**ECOSTAMPA**  
MEDIA MONITOR srl

VIA G. COMPAGNONI 28 - 20129 MILANO  
TEL. (02) 76.110.307 r.a.  
FAX (02) 76.110.346 - 76.111.051  
Cas. Post. 12094 - 20120 MILANO  
C/C Post. 18150201

**L'ECO DELLA STAMPA**  
Reg. Stampa Trib. Milano n. 6660 del 30.9.1964



Quotidiano  
02 1547 117 FAX 02 10 7033

Il Centro  
PIAZZA COLONNA D'OR  
00187 ROMA RM  
Dir. Resp. MARCELLO LANZETTA  
Dal 5 Agosto 1992

Viterbo

**Applausi e ospiti d'eccezione ai concerti dell'Orchestra romana internazionale**

## Magiche note sull'Isola Bisentina

ANCHE quest'anno l'isola Bisentina ha vissuto serate all'insegna dello spettacolo. La seconda edizione di O.R.I. - Accademia Bisentina Festival che ha avuto luogo nella splendida cornice naturale dell'Isola è stata seguita da circa 3000 persone che si sono alternate ai sette concerti in programma. L'Orchestra Romana Internazionale ha riproposto un programma articolato su corsi di perfezionamento per giovani musicisti e concerti cameristi e sinfonici. La manifestazione è stata organizzata dall'Asso-

ciazione Orchestra Romana con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, il Ministero degli Affari Esteri, la Camera di Commercio di Viterbo, il Comune di Capodimonte e il contributo degli Assessorati alla Cultura e al Turismo della Regione Lazio, per la direzione artistica di Massimo Pradella e la direzione organizzativa di Maurizio Conte.

Nella splendida isola sotto la tutela del Principe Giovanni Del Drago, sono con-

venute, in occasione della rassegna musicale, importanti personalità del mondo politico e della diplomazia internazionale. Tra gli altri ricordiamo il Ministero della Pubblica Istruzione Rosa Russo Jervolino e gli Ambasciatori in Italia di Francia, Portogallo, Olanda, Spagna e Israele.

Questo il commento positivo del responsabile dell'organizzazione Maurizio Conte: «Il successo del Festival testimonia senza ombra di dubbio la felicità di una scelta culturale, la quale, pur po-

nendo indubbe problematiche di ordine organizzativo (circa 150 persone hanno soggiornato e lavorato sull'isola per oltre due settimane, n.d.r.) consente una precisa connotazione di questo impegno artistico e didattico perfettamente in linea con la politica dell'O.R.I. la quale si propone, innanzitutto di favorire i giovani musicisti di talento nella più che mai delicata fase dell'avvio della carriera su solide basi». E questi «talenti» hanno dimostrato di saperci fare...

A.G.V.