

L'ECO DELLA STAMPA

AGENZIA DI RITAGLI E INFORMAZIONI
DA GIORNALI E RIVISTE

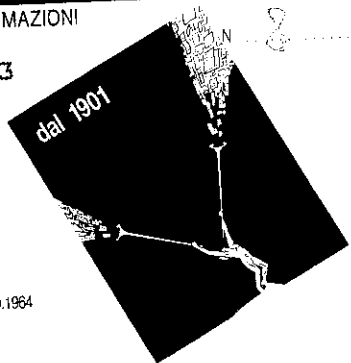
Direttore Ignazio Frugiuole

3

ECOSTAMPA
MEDIA MONITOR s.r.l.

VIA G. COMPAGNONI 28 - 20129 MILANO
TEL. (02) 76.110.307 r.a.
FAX (02) 76.110.346 - 76.111.051
Cas. Post. 12094 - 20120 MILANO
C/C Post. 18150201

L'ECO DELLA STAMPA
Reg. Stampa Trib. Milano n. 6660 del 30.9.1964



(quotidiano)

07 4078 23T 61F 0S 35FLOR83

IL SECOLO D'ITALIA

VIA DELLA MERCEDE 33

00187 ROMA RM

Dir. Resp. ALDO GIORLED

Data: 18 Luglio 1992

Rocco Filippini al Festival Bisentino

di Corrado Atzeri

L'ASSOCIAZIONE Orchestra Romana Internazionale (O.R.I.) ha inaugurato la sua stagione concertistica all'Isola Bisentina con una manifestazione affidata alla bacchetta del musicista Rocco Filippini, che ha preparato per la serata un programma di alto livello artistico e di grande interesse.

Diciamo subito che Rocco Filippi-

ni è da anni il primo violoncello solista dell'Orchestra Accademica di Santa Cecilia; ma, da tempo, si è pure dedicato alla direzione orchestrale, nella quale manifesta quelle attitudini di grande musicista qual egli è nel campo solistico. Nel primo concerto della serie, che ne annovera sette — tutti con grandi e noti interpreti — il maestro ha fatto onore alla sua fama, iniziando nel nome di Vivaldi, di cui ha eseguito il «*Concerto per due violoncelli, archi e cembalo*». Il suono vibrante e caldo del violoncello di Filippini si è fuso mirabilmente con quello di Sandro Meo, vivificando un Vivaldi melodioso e vivace.

La voce superba del violoncello di Filippini è poi apparsa, ariosa e penetrante, nel «*Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra*», di Boccherini, del quale il solista prestigioso ha disegnato le melodiose espressioni con arte squisita.

Altro magnifico «exploit» della serata, il «*Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra k. 622*» di Mozart, nel quale abbiamo conosciuto ed ammirato un clarinettista di grande talento, Calogero Palermo, il quale ha dimostrato di potersi muovere tra i primi piani del virtuosismo; in un campo nel quale domina incontrastato il virtuosismo di Vincenzo Mariozzi, che si esibirà pure in questa stagione bisentina, al fianco di Nicola Samale direttore d'orchestra, in un concerto di brani Carl Maria von Weber.

Con le aree note di questo magnifico concerto mozartiano la serata concertistica all'Isola Bisentina si è conclusa brillantemente, ai lumi di torce che esaltavano gli stupendi spazi facendo risaltare le linee severe del Castello nobiliare degli Orsini, che ha ospitato le manifestazioni bisentine.



Il maestro Rocco Filippini durante le prove del concerto all'Isola Bisentina