

cronaca **R**oma



Signore & signori

a cura di MORENO MARCUCCI

Qui accanto, al centro Valeria Moriconi e, vicino, Antonia De Mita, di lato Vincenzo Campanelli, sotto, Giovanni Del Drago, e, in basso, Liuba Rosa Rizzoli.



Gran festa in casa della stilista per promuovere il primo appuntamento dell'Accademia Bisentina dedicato ai giovani talenti

E Fendi veste le note

ANTONIA De Mita, Gala Moncada, Benedetta Pignatelli tutte con i capelli tagliati quasi a zero sembrano giovani soldati di leva. Valeria Moriconi, tutta in bianco, ha un'aria singolarmente soave. Claudia Ruspoli, arrivata in ritardo, chiede notizie e particolari. Il principe Giovanni del Drago si sente, in modo più che visibile, al centro dell'attenzione e come al solito, timidissimo, cerca di nascondersi dove può. Passano camerieri con vassoi di bibite mentre il gelataio è intento a offrire con i giganteschi.

Giampiero Ruzzetti che fa parte del comitato organizzativo si muove vertiginosamente dando ordini e informazioni.

«Ci siamo riuniti - spiega - per presentare una nuova iniziativa della Ori, l'associazione orchestra romana e internazionale, allo scopo di valorizzare giovani talenti del mondo musicale. La manifestazione si svolgerà sull'isola Bisentina dal 19 al 26 luglio».

Anna Fendi, la padrona di casa, è assente ma c'è sua figlia Maria Teresa Venturini. È rag-



L'isola della musica tra chiese e gabbiani

L'ISOLA Bisentina, di origine vulcanica, è situata sul lago di Bolsena. È coperta da una fitta vegetazione, un millenario bosco di lecci, ciuffi di ciclamini, palme e magnolie. Sulla Bisentina vivono gabbiani reali, rondini di mare e vi trascorrono l'inverno duecento cormorani. Fino a tutto l'Ottocento fu proprietà della Chiesa ed eletta a luogo di villeggiatura di numerosi pontefici. Con il tempo si è arricchita di edifici di notevole valore storico e architettonico: una grande chiesa con annesso il convento e sette cappelle disseminate sul perimetro dell'isola. La chiesa maggiore dei santi Giacomo e Cristoforo risale al 1588 e fu commissionata dal cardinale Alessandro Farnese. Fra le sette cappelle minori, la «chiesetta ottagonale» fu costruita da Giuliano da Sangallo; in altre due cappelle sono conservati affreschi della scuola di Benozzo Gozzoli. L'isola che era stata acquistata nel 1912 dalla famiglia Rava-schieri Potenziani è stata ereditata dal principe Giovanni del Drago che ne ha avviato già da tempo l'opera di restauro.

giante: «Penso che stiamo facendo qualcosa di nuovo e di originale per i giovani musicisti di tutto il mondo; lo scopo di questa manifestazione è di assistere a quelli più capaci stimolando le loro capacità creative favorendo l'incontro tra loro con grandi maestri».

Il direttore artistico della Ori, Massimo Pradella spiega che l'Accademia Bisentina è il suo primo appuntamento estivo e si ripeterà ogni anno.

I corsi di perfezionamento sono tenuti da lui stesso e dal violoncellista Rocco Filippini. Il calendario prevede uno stage intensivo e una serie di concerti da tenersi nei vari punti dell'isola.

Il clou della manifestazione dovrebbe essere la sera del 19 luglio con un concerto di Harold Lloyd. Nell'occasione tutti i palazzi affacciano sul lago di Bolsena offriranno uno spettacolo di fuochi d'artificio.

Non mancheranno le iniziative mondane come per esempio un ricevimento nella splendida villa settecentesca di Ippolita Cozza Caposavi, a Bolsena.