

Musica / A Bolsena

Isola aperta

BOLSENA (Vt) — Oggi l'ORI (Orchestra Romana Internazionale) conclude sul lago di Bolsena, nell'Isola Bisentina, considerata una delle più belle oasi fitofaunistiche d'Italia, l'Accademia Bisentina, uno stage per giovani concertisti italiani e stranieri che si articolerà in momenti di studio e attività concertistica e ha dato vita ad una orchestra laboratorio.

«Creare uno spazio privilegiato per i giovani talenti, nel mondo musicale» - dice Maurizio Conte, segretario generale dell'ORI - «è l'obiettivo della nostra associazione. Il 'foro' musicale ha rappresentato un momento importante sia per iniziare uno scambio culturale tra giovani di varie nazionalità, sia per stimolare le capacità creative e di aggregazione dei giovani artisti».

L'ORI, giovanissima associazione nata nello scorso anno, è composta anch'essa di giovani «promettenti»: da Maria Teresa Venturini Fendi, ad Antonia De Mita, Fabiana Cozza Caposavi e Gloria La Cava, che a loro volta hanno coinvolto, nel comitato promotore e in quello d'onore, personalità del mondo della moda, come Karl Lagerfeld (che ha appena disegnato il «logo» dell'Associazione) e dello spettacolo, come Valeria Moriconi (madrina della manifestazione).

L'Accademia Bisentina rappresenta il primo appuntamento, che avrà cadenza annuale, e i suoi corsi di alto perfezionamento sono stati tenuti - in questa edizione - dal violoncellista Rocco Filippini (il solista e l'orchestra da camera), da Stephen Kramer (La musica d'assieme di Brahms) e da Massimo Pradella (Caratteristiche individuali tra tecnica e interpretazione) direttore artistico dell'ORI.

Grazie alla sensibilità del principe Giovanni Del Drago, proprietario dell'Isola Bisentina, l'Accademia ha la sua sede in uno scenario d'eccezione: i corsi e i concerti si sono tenuti nei preziosi edifici dell'isola, dal quattrocentesco convento alla Chiesa Maggiore (attribuita al Vignola) costruita completamente in tufo e argilla, alle sette cappelle minori (una delle quali opera di Giuliano da Sangallo) disseminate nel bosco che sovrasta l'isola. Essa è stata aperta al pubblico in questa occasione in cui è stato possibile ammirare qualcuno degli uccelli rari che a centinaia vi trovano rifugio: dai cormorani ai gabbiani reali, all'airone cinerino alle rondini di mare.

L'ultimo concerto in cartellone è per oggi 26 luglio, alle ore 21,15 nella Chiesa Maggiore, a conclusione dell'Accademia Bisentina: l'Orchestra ORI diretta da Massimo Pradella, sarà impegnata in musiche di Paganini, Haydn, Boccherini e Krommer.

È previsto un servizio di motoscafi che collega Bolsena all'isola giornalmente.
