

**CINEMA**

# In mostra foto di scena dei film di Ferzan Ozpetek

Alla galleria Domus Talenti in via delle Quattro Fontane si inaugura il 22 ottobre una mostra fotografica dedicata al cinema e al mondo dell'autore di "Le fate ignoranti" e "Mine Vaganti". Attraverso 52 immagini di scena rigorosamente in bianco e nero, Romolo Eucalitto illustra con occhio nitido e puntuale il lavoro sul set del regista. E già fin dal titolo, "Il Pianeta Ferzan Ozpetek", si coglie l'essenza di questa esposizione che ritrae il regista nel pieno della sua attività accanto a collaboratori, attori e produttori.

Il fotografo di scena è una professione molto particolare, come quella di un cacciatore appostato silenzioso e discreto per agguantare il momento giusto, il gesto irripetibile, l'emozione che balena sul volto di un interprete, dietro la pensosità o l'euforia del regista, nella ricerca di sintetizzare una sequenza d'azione o di massa dentro l'inquadratura di un solo fotogramma. Romolo Eucalitto è da molto tempo uno tra i più raffinati e richiesti «cacciatori d'immagini». Nella sua lunga carriera scandita di click da un set all'altro, in ogni parte del mondo, col fare pratico paziente e arguto dei veri "cinematografi", Eucalitto ha stabilito un rapporto di fiducia e continuità con il cineasta di "Le fate ignoranti". Dal set di "Harem Suare" fino al più recente "Mine vaganti", scorre davanti al visitatore una galleria di immagini, di volti, di pose e perchè no, di scoperte sorprendenti su quel mestiere singolare e misterioso sempre teso a cogliere l'attimo fuggente.

Sempre in tema di immagini dal cinema in programma dal 15 al 17 ottobre al Castello Odescalchi di Bracciano il Festival dei fotografi di scena. Ci saranno, oltre alle opere di Romolo Eucalitto, Marta Spedaletti ("Baaria"), Cosimo Fiore ("L'uomo che verrà"), Alberta Follesa ("Dieci inverni"), Francesca Martino ("Viola di mare"), Angelo Turetta ("Baciami ancora"), Roberto Grifoni ("Il gioco").

Quest'anno la scelta è andata sulle opere che hanno conquistato la vittoria o la candidatura ai due riconoscimenti nazionali più prestigiosi assegnati, rispettivamente, dai giornalisti cinematografici e dai rappresentanti dell'industria cinematografica.

