



Serata musicale con un po' di mondanità

Talenti in crescita

Da pochi anni diplomati al Conservatorio, poco più che ventenni, già contano significative presenze nelle formazioni cameristiche di mezza Europa, e di un posto di primo piano nei concerti promossi dalla associazione «Orchestra Romana Internazionale» all'Auditorium Rai del Foro Italico. Il progetto dell'Orchestra è infatti quello di stimolare le capacità creative dei giovani talenti, italiani e stranieri, attraverso selezioni curate da maestri dei paesi d'origine. Invitati a Roma per un periodo di sessanta giorni, i giovani interpreti hanno l'occasione di esibirsi come solisti al fianco di grandi interpreti e di prendere parte a stages, seminari, conferenze, a manifestazioni artistiche che restituiscono finalmente alla città il ruolo di naturale centro di attrazione per gli artisti di tutto il mondo. Seguita da una massiccia affluenza di pubblico, l'iniziativa promossa dall'Orchestra Romana Internazionale è giunta al suo terzo appuntamento.

Giovedì scorso, all'Auditorium della Rai del Foro Italico, sono state eseguite musiche di Vivaldi, Bach e Mozart. Diretti dal mae-

stro Massimo Fradella, Roberto Metro, Sandro Meo, Alfredo Persichilli, Manuel Casel, Claudio Paradiso, Paolo Ciocola, i giovani solisti per una sera. Con particolare attenzione è stata seguita l'esibizione del violinista ventunenne Gabriele Pierannunzi, che, visibilmente emozionato, ha eseguito un brano di Mozart. Ha già vinto numerosi premi speciali in concorsi nazionali e internazionali e ha già collaborato come solista per le più importanti associazioni musicali italiane. Di recente è stato invitato dal Comune di Genova a suonare il «Guarnieri del Gesù» appartenuto a Niccolò Paganini.

Nella platea si riconoscevano l'assessore Paolo Battistuzzi, il senatore Luigi Anderlini, ambasciatori di Austria, Jugoslavia, Urss e Paesi Bassi, il presidente Assitalia Pierluigi Cassietti, immarcescibili presentisti come il principe Carlo Massimo, che hanno concluso la serata in casa di Anna Fendi. La stilista è infatti una delle madrine d'eccezione che ha tenuto a battesimo l'Orchestra Romana Internazionale.

L. Lomb.