



25 e 26 giugno 2012

Text Size

- HOME
- SOCIETÀ
- POLITICA
- ECONOMIA
- INNOVAZIONE
- CULTURA
- SPORT
- WEEK END
- BENESSERE
- REDAZIONE
- NEWSLETTER
- ARCHIVIO

Ultimi commenti

- Accettazione e rinuncia dell'e...
Salve, ho un dubbio se fare la rinuncia all'eredità...
By Nando Esposito
- REGIONE DIGITALE NEWS
Buongiorno, l'articolo di Giuseppe Lai, dal titol...
By Sergio
- Come comportarsi per le locaz...
ho preso in locazione un appartamento in un immobi...
By pier
- Le quote necessariamente spet...
Il defunto è mio fratello, lascia un testamento ol...
By fausto
- Regione: primo si per la propo...
-I resto molto perplesso dalla necessità di isti...
By Fabio Montellanico



Redazione RegioneDigitale



regionedigitale
Nome:
Redazione RegioneDigitale
E-mail:
redazione@regionedigitale.it
Stato:
il vintage piace così tanto che ci siamo caduti...



Eventi:
Nessuno
Link:
Foto bacheca
Primo Amore (ebook pdf)
Primo Amore di Maria Luisa Putti
Crea il tuo badge

RSS Regionedigitale



Comunicare oggi

- Nostalgia delle buone maniere dei negozi "old-economy"
- Missione archeologica italiana in Yemen, quarant'anni di ricerche in mostra a Roma
- Sviluppo sostenibile ed enti locali, si può fare
- Falcone e Borsellino venti anni dopo
- A Parma " Cibus 2012 ", il salone internazionale dell'alimentazione

Bracciano, inaugurata la mostra "Ciak al castello", tanti attori, registi e giornalisti alla serata d'apertura.



In una serata dedicata agli addetti ai lavori è stata inaugurata la Mostra che unisce in un vincolo storico il cinema e il luogo che ha ospitato i set cinematografici. Tra i presenti lo stilista Capucci, Barbara Bouchet, Serenza Grandi e Tullio Solenghi.

Roma 21 giugno 2012 - Una serata magica quella che si è svolta ieri tra le mura del Castello Odescalchi di Bracciano. Tra le mura del maniero le installazioni multimediali della mostra hanno fatto ripercorrere agli invitati cinquanta anni di storia del cinema.

Tra i tanti presenti non sono mancate le star del cinema e del teatro, tra queste Barbara Bouchet che ha ammirato la mostra che tra l'altro la ritrae giovanissima in alcune scene, l'affascinante Serena Grandi, Francesca Bianco la bravissima interprete tra l'altro de " Il sogno di Ippazia". La mostra costruisce un percorso virtuale, attraverso il cinema, nel percorso di visita reale nel castello-museo mediante filmati e costumi relativi a produzioni girate al Castello che mettono a confronto il luogo reale del set con la visione del prodotto finale delle riprese.

Una serie di video-installazioni propongono la visione clip di film proprio nei luoghi delle riprese, mettendo direttamente a confronto luogo reale e prodotto cinematografico. Data la molteplicità dei luoghi e la grandezza del castello altre riprese sono esposte nella grande Sala del Guardaroba e organizzate secondo una scansione in aree tematiche, suggerite ai curatori dalle suggestioni proposte dai film. Da questa scansione scaturiscono

sette le sezioni:

- 1) Sulle rive di un lago tempestoso. Fortezza, palazzo, prigione: il Castello Odescalchi di Bracciano tra suggestioni medievali e incanti fiabeschi.
- 2) Tra torri e bastioni. Visioni e vedute: il Castello raccontato dal Cinema.
- 3) Segrete e segreti. Luoghi nascosti e sale appartate: il Castello Odescalchi rivelato dal Cinema.
- 4) Sospiri e palpiti. Addii struggenti e amori appassionati: il Castello teatro di passioni.
- 5) D'Armi e d'eroi. Nobili gesta ed eroiche battaglie: il Castello teatro di guerra.
- 6) Divi e dame. Stelle del cinema e grandi interpreti.
- 7) Nel Castello che non c'è. Scenografici travestimenti: il Castello reinventato dal Cinema.

La prima sezione è allestita al piano terra nelle Armerie, normalmente chiuse al pubblico. Il titolo, Sulle rive di un lago tempestoso, è tratto da una battuta pronunciata da Ugo Tognazzi nei cadetti di Guascogna (1950), cronologicamente primo film in mostra dove compare il Castello Odescalchi. La frase associa al castello l'immagine di una natura nemica e impetuosa, complemento e sfondo quasi necessario a un luogo che l'idea comune considera teatro di intrighi, lotte e potere malevolo. La sezione ha il compito di presentare questa immagine e di illustrare come produzioni cinematografiche, televisive e documentari l'hanno interpretata attraverso le riprese degli esterni; introduce inoltre alla struttura architettonica del Castello, per agevolare e orientare il pubblico nel percorso di visita.

La mostra prosegue attraverso il primo e secondo piano dell'ala nobile dove sono stati allestiti schermi con clip tratte da film girati in questi ambienti. Nella Sala del Pisanello e Sala Orsini e nella Sala dei Cesari, nella Sala Gotica, Sala delle Armi e nella Sala delle Scienze filmati e costumi illustrano alcune produzioni che hanno scelto questi luoghi, antichi e suggestivi, per le riprese tre cui il tormento e l'estasi, Lucia di Lammermoor, Virginia la monaca di Monza, Othello.

Un Caleidoscopio accoglie il visitatore nella Loggia del Guardaroba al secondo piano: un mosaico di immagini dove si inseguono le riprese di tutte le produzioni girate al Castello in un corteo di epoche, costumi e travestimenti che scompongono e ricompongono in un continuo gioco creativo gli ambienti della storia dimora.

Il Caleidoscopio introduce al Guardaroba, aperto al pubblico solo in occasione di mostre ed eventi, dove sono allestite le altre sezioni della mostra: film e fiction televisive sono divisi per temi, dove protagonista è sempre il Castello Odescalchi con le sue suggestioni: prigione e fortezza, luogo d'eroiche battaglie e tragici amori, di addii e incontri. Venere imperiale, La cintura di castità, C'era una volta ma anche Elisa di Rivombrosa, Coco Chanel, Edda Ciano. Cinema e televisione in una location d'elezione da interpretare e reinventare.

Dove: Castello Odescalchi di Bracciano, Piazza Mazzini 14 – Bracciano

Durata Mostra: 20 giugno 2012 – 6 gennaio 2013

Prenotazioni e informazioni: Tel: +39 06/99804348; Fax: +39 0699802380; museo@odescalchi.it , www.odescalchi.it

Visite guidate: La mostra "Ciak al Castello" è inserita all'interno della visita guidata al Museo del Castello di Bracciano. Le visite guidate hanno la durata di un'ora.

ORARIO ESTIVO (1 aprile – 15 ottobre):

feriale: martedì – sabato compreso 10.00 – 12.00 (ultimo ingresso); 15.00 – 18.00 (ultimo ingresso)

domenica e festivi: 9.00 – 12.30 (ultimo ingresso); 15.00 – 18.30 (ultimo ingresso)

ORARIO INVERNALE (15 ottobre – 31 marzo):

feriale: martedì – venerdì dalle ore 10.00 – 12.00 (ultimo ingresso) 14.00 – 16.00 (ultimo ingresso)

sabato, domenica, e festivi: 10.00 – 12.30 (ultimo ingresso); 14.30 – 17.00 (ultimo ingresso)

Chiusura: lunedì il museo è chiuso per riposo settimanale, ad esclusione del mese di agosto in cui è aperto tutti i giorni.

Aggiungi commento

Archivio documenti

- Campione (0)
- Archivio (1)



Registrati

Nome utente

Password

Ricordami

[Dimenticate le credenziali?](#)
[Nessun account ancora? Registrati](#)

Il Meteo

ROME, IT
Clear
29° Humidity: 55%
°F | °C Wind: NW at 4 mph
Tue Wed Thu Fri

23 | 3322 | 3322 | 3322 | 33