



26 giugno 2012

RICERCA

MOSTRE

Nove muse più una al Castello Odescalchi



Una mostra sui film girati tra gli affreschi del Quattro e Cinquecento del Castello di Bracciano



Bracciano (Roma). Eretto nella seconda metà del Quattrocento, il maestoso **Castello Odescalchi** di Bracciano si è risvegliato, dopo lungo sonno, a metà Novecento grazie all'arte cinematografica. È stato infatti prescelto quale **set e sfondo per oltre 150 film e documentari**. Ora una mostra («Ciak al Castello. 50 anni di

cinema al Castello Odescalchi»), aperta fino al 6 gennaio 2013, rende conto di questa seconda vita, presentando, in complessi videoallestimenti, spezzoni filmici: «Venere imperiale», «Il tormento e l'estasi», «La cintura di castità», «C'era una volta», «Othello», «Il cuore altrove», questi alcuni dei film firmati da Jean Delannoy, Carol Reed, Francesco Rosi, Pasquale Festa Campanile, Oliver Parker, Pupi Avati, fino ad arrivare ad Alessandro d'Alatri e Luca Lucini. È così che, negli ambienti che ospitarono nel 1481 Sisto IV in fuga dalla peste a Roma, tra affreschi di Antoniazio Romano e Federico Zuccari, hanno recitato le loro parti Charlton Heston e Rex Harrison, Tony Curtis e Monica Vitti, Gina Lollobrigida e Sophia Loren. La mostra è stata promossa da Maria Pace Odescalchi, ed è curata da Maurizio Conte, Romano Milani e Luigi Piccolo. Catalogo Umberto Allemandi & C.

di Guglielmo Gigliotti, edizione online, 25 giugno 2012

ALTRI ARTICOLI DI GUGLIELMO GIGLIOTTI

Morto Mathieu, pittore e polemista

L'enigma del baco da setola

Fuoco e vetro per la Pentecoste di Gregorio Botta

Achille Bonito Oliva è Grande ufficiale al merito della Repubblica Italiana

Morte di un realista. Scompare Alberto Sughì

Giovanna Barni: «Basta eventi, porteremo il fruitore al centro dell'opera»

Renzogallo, la scultura che guarda la natura

Addio a Miriam Mafai, grande giornalista nata tra i pennelli

Lea Mattarella

Giovani collezionisti crescono col MaXXI: donata un'opera di Andrea Sala

GLI ALTRI ARTICOLI DI MOSTRE

Memorie dal sottosuolo

Tecnodei nella Valle dei Templi

Supermostre: per Picasso a Milano già 65mila biglietti prenotati

Cinismo cinese

La betoniera si suicida nell'Hangar

Una biennale a furor di popolo

Maria Antonietta regina del fado

ITaliens, giovani artisti da Berlino a Wolfsburg

Terre che rinascono

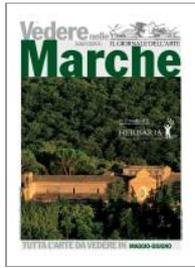


Registrati per ricevere in anteprima il Vedere a Roma sulla tua mail



Vedere a ...





Rapporti Annuali





Società Editrice Umberto Allemandi & C. spa - via Mancini 8, 10131 Torino - 011.819.9111 - p.iva 04272580012