

n. 25 - 21 giugno 2012

Società

IDEE | STILI DI VITA | PERSONAGGI | MODE | TALENTI | TEMPO LIBERO

Mostre

Nelle stanze di Venere

Se quelle mura potessero parlare... Racconterebbero dei tanti amanti di Paolina Bonaparte, interpretata da Gina Lollobrigida in "Venere Imperiale". Lì Sophia Loren e Omar Sharif si lanciavano frecciate innamorate nel "C'era una volta" di Francesco Risi. E Charlton Heston dava vita ai dubbi di Michelangelo Buonarroti per "Il tormento e l'estasi" di Carol Reed. Al Castello degli Odescalchi di Bracciano, magnifica fortezza medievale trasformata nel Cinquecento in dimora principesca da Paolo Giordano Orsini e Isabella de' Medici, sono stati girati



metri e metri di pellicola. Qui hanno dato il ciak Orson Welles e Pupi Avati, e i fratelli Taviani, Oliver Parker, Pieraccioni e D'Alatri. Ora quelle corti, sale e giardini, tornano a rivivere la magia del cinema nella mostra "Ciak al Castello. Cinquant'an-

ni di Cinema al Castello Odescalchi di Bracciano", dedicata alle produzioni cinematografiche, televisive e ai documentari girati nel maniero. In un percorso che si snoda tra fortezza e palazzo, si arrampica su torri e bastioni e s'inabissa nelle

TWITTER DIXIT

Cose da bambini

I tormentoni della mamma. I ricordi adolescenziali. Le #cosedellinfanzia. Basta attivare la leva della nostalgia perché lo smalzito Twitter riscopra il suo animo più fragile. E l'amarcord rimbalza in un istante tra i top tweet. Cose dell'infanzia è andare in giro senza cellulare, senza soldi, senza chiavi di casa, e vivere lo stesso. Tentare di disincastare un pallone sotto un divano standosene appiattiti sul pavimento. Giocare all'elastico: caviglie, ginocchia gambe e sempre più su. L'infanzia sono i diari scolastici scribacchiati di segreti. I numeri di casa degli amici mandati giù a memoria. Vola gigino, torna giletto. E una sola preoccupazione, mentre c'è chi ammonisce a interrompere l'harakiri di gruppo, fuori tempo massimo: colorare senza uscire dalle linee. **Sabina Minardi**

prigionieri, ritroviamo il sorriso di Marcello Mastroianni, la bellezza di Monica Vitti, lo charme di Tony Curtis. E l'amore per Shakespeare di Kenneth Branagh ("Otello"). Tra costumi, foto e video, un pezzo di storia del cinema. **Micol Passariello**