



Santi, poeti e, soprattutto, navigatori: è l'Italia della nautica

BUSINESS MADE IN ITALY FOOD & WINE GREEN IN ITALY OUTLOOK ITALY4USA ITALY4CHINA

## Ciak al Castello, una passeggiata a Bracciano “da cinema”

Like

Be the first of your friends to like this.



Il **Castello Odescalchi di Bracciano** set cinematografico non solo per i grandi matrimoni da Vip – da quello di Eros Ramazzotti e Michelle Hunziker a quello di Katie Holmes e Tom Cruise – ma anche di alcune delle favole più belle per gli innamorati della settima arte.

**Maria Pace Odescalchi**, attenta e sensibile a iniziative capaci di valorizzare e far conoscere la dimora di storica e il suo patrimonio, con la cura di Maurizio Conte, Romano Milani e Luigi Piccolo, insieme al patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Presidenza del Consiglio Regionale del Lazio, della Presidenza del Consiglio Provinciale di Roma e del Comune di Bracciano hanno messo a punto una mostra di ricordi e sogni: “*Ciak al Castello – Cinquant’anni di Cinema al Castello Odescalchi di Bracciano*”.

Dal **20 giugno 2012 al 6 gennaio 2013**, infatti, le sale del Castello torneranno a risuonare di musiche, suoni, voci dei grandi artisti e registi internazionali che fecero tappa sotto le sue merlate così come tutt’intorno alle sue possenti mura per interpretare grandi storie contemporanee.

Di **qui** sono passati Charlton Heston e Rex Harrison, Tony Curtis e **Monica Vitti**, Gina Lollobrigida e **Sofia Loren**, fino a Rocco Papaleo, Giovanna Mezzogiorno e Massimo Ghini. Qui si sono svolte le avventure di Francesco Rosi e Pasquale Festa Campanile, di Oliver Parker, Pupi Avati, Alessandro d’Alatri, Luca Lucini, romanzi in rosa come il successo televisivo di qualche anno fa, *Elisa di Rivambrosa*, e produzioni internazionali come Coco Chanel, Edda Ciano Mussolini o *Venere imperiale, Il tormento e l’estasi, La cintura di castità*, insomma, “*una pagina recente della sua lunga Storia scritta attraverso un rapporto fertile e ricco di scambi con il Cinema, che da più di sessanta anni invade sale, corti, torri e camminamenti, rivela spazi riposti e chiusi al pubblico*” – dicono gli organizzatori.

Distinta in sette sezioni, la rassegna ricostruisce un percorso virtuale che si dimostra doppio: il primo, è quello che si snoda attraverso le stanze del maniero; il secondo è invece a **spasso** tra le immagini e le videoinstallazioni di **20 film tra gli oltre 150** che sono stati girati qui.

Esposto grazie al paziente lavoro di ricerca degli organizzatori, l'allestimento si snoda attraverso **SORRORATE** **Deografie e di costumi di scena**, appagati e in un certo modo **PARTNER** **advertising** **web agency** dall'habitat in cui sono stati inseriti: prigione e fortezza ma anche convento e collegio, luogo di fuga dal mondo dove si compiono destini e si ordiscono trame: castello fatato e serraglio moderno, **genera** **luogo** di fiabe senza tempo e di racconti giocosi, il Castello Odescalchi di Bracciano non poteva far scoprire straordinarie fascinazioni.

*Sulle rive di un lago tempestoso, Tra torri e bastioni, Segrete e segreti, Sospiri e palpiti, D'Armi e d'eroi, Divi e dame,*

*Nel Castello che non c'è, Luoghi nascosti e sale appartate, sono i temi ricreati tra la sala delle Armerie – per questa occasione eccezionalmente aperta al pubblico, la Sala del Trittico e Orsini, la Sala Gotica, la Sala delle Armi, la Sala delle Scienze e la Sala del Bobolaccio fino al Caledoscopio della Loggia del Guardaroba.*

Insomma, ci sarà da sognare. E sarà come ritrovarsi nel bel mezzo di un film.

**Paola PERFETTI**

Related Posts



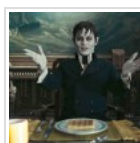
Italia: il botteghino del week end 25-27 maggio 2012



Il Gran Prix di Matteo Garrone



Bentornato Bertolucci!



Italia: il botteghino del week end 18-20 maggio 2012

[Share](#) the post!



official fanpage

Hottest News

Le Egadi diventano regine del turismo green

Il Parmigiano non è terremotato, ma rimane sempre buono

Black monday



crazy news