

adnkronos

• Politica **11:15 - Crisi: Bersani, chi dice di uscire da euro e' un bazzo** • Economia **11:11 - Titoli Stato: spread torna a quota 460. Bonos a 520 bunti** • Economia **11:08 - Lavoro: Ista**

ILTEMPO.it

[Tempo.it](#) nel Web con [Google™](#)

[invia per e-mail](#) [stampa](#) [dizionario](#)

[condividi](#)

Notizie - Cultura e Spettacoli

In mostra Più di 150 pellicole girate al Castello Odescalchi di Bracciano

21/06/2012, 05:30

CINQUANT'ANNI DI CIAK
DA LOREN A CAPOTONDI FOTO, FILMATI E COSTUMI DI SCENA DEI SET PIÙ BELLI DALLA DOLCE VITA A OGGI
di Dina D'Isa

Filmati, foto e costumi di scena per la mostra «Ciak Cinquant'anni di Cinema al Castello Odescalchi» di Bracciano, dedicata (da ieri e fino al 6 gennaio 2013) alle produzioni cinematografiche, televisive e ai documentari girati nello storico maniero dal 1950 a oggi.

Si apre così una pagina recente della sua lunga storia scritta attraverso un rapporto fertile e ricco di scambi con il cinema, che da più di 60 anni invade sale, corti, torri e camminamenti, rivelando spazi nascosti e chiusi al pubblico. Articolata in sette sezioni, la mostra fa rivivere i set di film di culto, nelle sale e negli esterni, spesso reinventati da registi e scenografi, che trasformavano il castello in prigione e fortezza, ma anche in convento o collegio. Una selezione di frammenti ricavati da alcuni degli oltre cento film ritrovati (dopo un paziente e attento lavoro di ricerca) guidano i visitatori in un mondo fantastico e suggestivo. Grandi attori si ritrovano idealmente nelle sale del maniero dove hanno girato memorabili ciak: da Charlton Heston a Rex Harrison, fino a Tony Curtis, Monica Vitti, Gina Lollobrigida e Sophia Loren, senza tralasciare i giovani Filippo Nigro, Giovanna Mezzogiorno o Cristiana Capotondi. In particolare, un'inedita serie di foto di Monica Vitti, fuori scena da «La cintura di castità» propone un'inaspettata scoperta della musa di Antonioni. Lo straordinario omaggio a Roberto Capucci che, dopo la mostra del 2009, torna a Bracciano con un abito scultura dedicato al cinema (suo tributo personale alla mostra), è un altro modo per far dialogare nel castello eventi culturali e artistici. Mentre le grandi produzioni del passato firmate dai grandi maestri come Jean Delannoy, Carol Reed, Francesco Rosi e Pasquale Festa Campanile, domineranno la mostra con i loro memorabili film: «Venere imperiale», «Il tormento e l'estasi», «La cintura di castità» e «C'era una volta». Fino alle più recenti e popolari commedie, come «Il cuore altrove» di Pupi Avati, «Commediasexy» di Alessandro D'Alatri, e «Oggi sposi» di Luca Lucini. Accanto rivivono le fiction televisive di grande successo e anche programmi famosi e apprezzati come «Superquark» e «Ulisse - Il piacere della scoperta». Riprendono vita persino alcuni costumi di scena storici: quelli di Vittorio Nino Novarese per «Il tormento e l'estasi», di Lina Nerli Taviani per «Luisa Sanfelice» (dalla Collezione Costumi d'Arte) e di Danilo Donati per «La cintura di castità» (dalla Collezione Neri Costumi Teatrali). La mostra, sostenuta da Maria Pace Odescalchi (con la cura di Maurizio Conte, Priscilla Ippolito, Romano Milani e Luigi Piccolo) sarà arricchita dai commenti di Giorgio Salvatori e Francesco Festuccia che introdurranno le video-installazioni in mostra con il continuum delle musiche di Francesco Verdinelli.

[Vai alla homepage](#)

21/06/2012

NOTIZIE

- [Politica](#)
- [Italia & Mondo](#)
- [Economia](#)
- [Cultura](#)
- [Sport](#)

EDIZIONI

- [Roma](#)
- [Latina](#)
- [Frosinone](#)
- [Vit. Rieti Civitav.](#)
- [Abruzzo](#)
- [Molise](#)

RUBRICHE

- [Sondaggi](#)
- [Foto & Video](#)
- [PIZZI cati channel](#)
- [Tecnologia](#)

SERVIZI

- [Viaggi & Svago](#)
- [Trova lavoro](#)
- [Finanza](#)
- [Meteo](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Rassegna stampa](#)
- [Shopping](#)
- [Case](#)

STRUMENTI

- [Contatti](#)
- [Pubblicità](#)
- [Diventa reporter](#)
- [RSS](#)