

FONDAZIONE
ROBERTO
CAPUCCI



[Indietro](#) [biografia](#) [fondazione](#) [archivio](#) [news_eventi](#) [attività](#) [formazione](#) [globe](#) [link](#)

News_Eventi

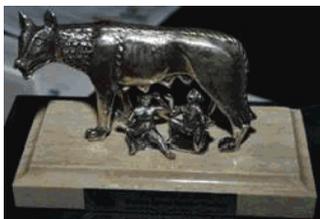


Bracciano di Roma, 21 giugno 2012 – 6 gennaio 2013 "Ciak al Castello: 50 anni di Cinema al Castello Odescalchi di Bracciano"

Castello Odescalchi di Bracciano

Il Castello Odescalchi di Bracciano, scelto come location per riprese cinematografiche, televisive e fotografiche sin dagli anni Cinquanta, vanta al suo attivo più di 150 produzioni realizzate al suo interno. Il percorso della mostra "Ciak al Castello: 50 anni di Cinema al Castello Odescalchi di Bracciano" documenta ogni aspetto del dialogo, fra la macchina dei sogni rappresentata dall'universo cinematografico e questo luogo ricco di incanto e di suggestioni. Roberto Capucci partecipa esponendo 'Cinema', un abito-scultura assolutamente unico. La creazione suscitò grande interesse nella stampa internazionale nel corso della prima presentazione avvenuta all'Army National Guard Armory di New York nel 1985. Furono proprio i media statunitensi a soprannominare l'abito 'The Movie'. «Mi sono sempre definito un artigiano dello stile, puntando sulla qualità indiscutibile delle stoffe e delle tecniche di lavorazione e su una ricerca creativa costante» ha affermato Roberto Capucci «e mi sento vicino a questa mostra in quanto il cinema italiano si è sempre distinto non solo per le opere magistrali di grandi registi ma anche per la profonda attenzione riservata ad ogni dettaglio. L'eccellenza italiana si esprime nell'intelligenza acuta delle sceneggiature, nella qualità assoluta della fotografia, nelle indimenticabili colonne sonore, nell'artisticità delle scenografie, tra magnificenza e realismo e in una perfetta ricostruzione applicata anche alla creazione dei costumi».

[> link [Castello di Bracciano](#)]



Roma, 30 gennaio 2012 "La Lupa Capitolina"

Campidoglio - Sala dell'Esedra di Marco Aurelio - Palazzo dei Conservatori

Il Sindaco di Roma Giovanni Alemanno conferisce al Maestro Roberto Capucci la "Lupa Capitolina", grande riconoscimento di fama internazionale. In questa occasione verranno celebrati anche i 10 anni della manifestazione AltaRoma. L'ambita onorificenza, simbolo della città di Roma e ispirata al celebre bronzo conservato presso i Musei Capitolini, è stato conferita negli ultimi anni a personalità eccellenti come il Dalai Lama, il regista, sceneggiatore, attore e commediografo statunitense Woody Allen, lo stilista Giorgio Armani, il premio nobel per la medicina Luc Montagnier.



Roma, 14 novembre 2011 "Portale Archivi della Moda del Novecento"

Archivio di Stato

Le creazioni di Roberto Capucci sono on line nel Portale Archivi della Moda del Novecento, promosso dalla Direzione Generale per gli Archivi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Il Portale ha l'obiettivo, "...esclusivamente culturale, di salvaguardare un patrimonio storicizzato nel quale si è sedimentata la memoria della moda e di avvicinare in modo semplice ed amichevole un pubblico non solo specialistico alle fonti archivistiche, bibliografiche, iconografiche, audiovisive conservate dalle imprese del settore, dalle assicurazioni di categoria, dalle scuole di formazione, dalle agenzie e riviste specializzate".

«Siamo onorati di essere diventati partner di questo prestigioso progetto grazie al Consorzio Baicr e all'importante lavoro di Roberta Orsi Landini - Storica del Tessuto e del Costume - e di Mariaelisa Nannini - Responsabile dell'Archivio Storico della Fondazione Roberto Capucci» afferma Enrico Minio Capucci - Direttore Generale della Fondazione -. «Abbiamo inserito più di cento abiti aprendo così le porte del nostro Archivio Storico al mondo intero e» continua «sono grato al Ministero dei Beni Culturali, alla Direzione Generale degli Archivi e alla Sovrintendenza Archivistica del Lazio che ci hanno sempre sostenuto. Inoltre, attraverso la Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore, la Fondazione Roberto Capucci è stata ufficialmente