

## Mostre

Exhibitions

### Mostre al Maxxi- Museo Nazionale delle arti del XXI secolo

Via Guido Reni, 4. **Per informazioni:** 0639967350.

**Orario:** da martedì a domenica 11-19, sabato fino alle 22.

**Ingresso:** €11, ridotto €8.

**L'Architettura può essere poesia?**

**Fino al 13 gennaio**

Mostra dedicata alla Tomba Brion di San Vito d' Altivole, capolavoro dell'architetto Carlo Scarpa. L'esposizione si articola in due diverse sezioni: da una parte i disegni originali e i prototipi del maestro veneziano relativi al monumento, dall'altra un lavoro fotografico realizzato dal grande fotografo italiano Guido Guidi, che ha lavorato sul tema della Tomba Brion realizzando oltre 600 fotografie.

**L'Italia di Le Corbusier**

**Dal 18 ottobre al 17 febbraio**

La mostra illustra i significati e i ruoli dell'Italia nella formazione artistica e nella concezione architettonica di Le Corbusier ripercorrendo il mutare dei punti di vista e degli interessi con i quali l'artista guarda alla cultura italiana nel corso della sua vita, sin dalla prima giovinezza.

**Proiezioni**

**Dal 6 ottobre al 5 maggio**

Il nuovo allestimento dalle collezioni del MAXXI Arte, è un viaggio tra quegli artisti che, privilegiando la commistione dei linguaggi, utilizzano elettricità, meccanica, tecnologia, immagini in movimento, suono per le loro creazioni, opere che vivono di luce propria, indiretta o riflessa.

### Ciak al Castello

*Cinquant'anni di cinema al Castello Odescalchi di Bracciano*

PIAZZA MAZZINI, 13. Bracciano.

**Fino al 6 gennaio**

Mostra dedicata alle produzioni cinematografiche, televisive e ai documentari girati

nello storico maniero dal 1950 a oggi. La mostra ritrova i set di film, fiction televisive e documentari girati nelle sale e negli esterni.

### Exhibitions at Maxxi - The National Museum of 21st Century Art

Via Guido Reni, 4. **Information:** 0639967350.

**Opening hours:** Tuesday - Sunday 11 a.m. - 7 p.m., Saturday till 10 p.m. **Admission:** €11, reduced €8.

**Can Architecture Be Poetry?**

**Until 13 January**

Exhibition dedicated to the Brion Tomb at San Vito d'Altivole, a masterpiece by architect Carlo Scarpa. The exhibition is divided into two different sections: drawings and photographs. In one part the original drawings and prototypes by the Venetian master relating to the monument; in the other part the work of the great Italian photographer Guido Guidi, who has examined the theme of the Brion Tomb in over 600 photographs.

**Italy and Le Corbusier**

**18 October - 17 February**

The exhibition illustrates the significance and roles of Italy in the artistic formation and in the architectural conception of Le Corbusier, retracing the evolution of the approach and interest with which the artist viewed Italian culture over the course of his life, from early adolescence on.

**Projections**

**6 October - 5 May**

A new arrangement of the MAXXI Arte collections: this is a journey among the artists who focused on the mingling of language, using electricity, mechanics, technology, images in movement, and sound for their creations, works which come alive with their own indirect or reflected light.

### Ciak at the Castle

*Fifty years of cinema at the Odescalchi Castle in Bracciano*

PIAZZA MAZZINI, 13. Bracciano.

**Until 6 January**

An exhibition dedicated to the production of feature, television and documentary films from 1950 to the present.

The exhibition retrieves film sets, television series and documentaries made inside and outside the castle.

Virginia la monaca di Monza, 2004. Sala del Bollaccio © Reporters Associati

